

7^{ème}

Journée Nationale des LGBT* Algériens

TENTEN 2013

Le 10 Octobre à 20 Heures

Comment partager le TenTen?

- En partageant la **photo de votre bougie** sur les réseaux sociaux* et forums pour un maximum de visibilité ;
- En partageant **l'information**: parler du TenTen autour de soi à un maximum de personnes ;
- En partageant **votre moment**: allumer votre bougie en compagnie d'une ou de plusieurs personnes ;
- Et en partageant **votre expérience TenTen** sur les réseaux sociaux, raconter ce que représente cette journée pour vous et comment vous l'avez vécue.

* facebook.com/TentenJournéeNationaleDesLgbtAlgeriens

Nous PARTAGEONS le TENTEN



Sommaire - - - >

LeXo Info -> La 7^{ème} Journée Nationale des LGBT Algériens : « Nous partageons le TenTen »

LeXo Book -> « Les brumes de Lantic » De Caroline Ellen -> « Parce que c'est elle » De Anne de Gandt

LeXo Fanzine -> Créatures Célestes -> Mel & Jenny

LeXo Photo -> Hlo

LeXo Music -> Jeu de regards et de sourires

Interview -> Un entretien avec Mathilde Fournier

Le Hors-série « **Nos Bougies 2013** » spécial TenTen 2013 sera disponible bientôt sur notre site.

www.lexofanzine.jimdo.com

LeXo Fanzine © Octobre 2013



La 7^{ème} Journée Nationale des LGBT Algériens : « Nous partageons le TenTen »

Depuis 7 ans, la communauté LGBT algérienne célèbre le 10 Octobre « le TenTen », sa Journée Nationale. Au fil des années, le combat de cette dernière pour affirmer son existence a démontré que le partage est l'un des éléments les plus efficaces pour une visibilité de plus en plus large.

Voilà pourquoi, l'Association Alouen a choisi « **le partage** » comme thème du TenTen 2013.

L'un des principaux buts de l'Association Alouen est de lutter contre toute forme de discrimination envers les homosexuels (elles), bisexuels (elles) et transsexuels (elles) algériens, le code pénal algérien condamnant tout acte d'homosexualité par ses lois 333 et 338 bis ; et après un travail autour de l'affirmation des LGBT au sein de la société et leur union pour clamer leurs droits légitimes de citoyens à part entière, Alouen veut partager toute la symbolique et l'esprit de cette journée, qui consiste à allumer une bougie à 20h00, auprès du plus grand nombre possible de personnes.

Le partage peut s'exprimer de plusieurs manières et se manifester de différentes façons :

- En partageant **l'information**, c'est-à-dire en parlant du TenTen autour de soi à un maximum de personnes ;
- En partageant **votre moment**, autrement dit en allumant votre bougie en compagnie d'une ou de plusieurs personnes ;
- En partageant **la photo de votre bougie** sur les réseaux sociaux et forums pour un maximum de visibilité ;
- Et en partageant **votre expérience TenTen** sur les réseaux sociaux, raconter ce que représente cette journée pour vous et comment vous l'avez vécue.

L'Association Alouen communiquera « le partage » avec une affiche, un flyer récapitulatif des différentes formes de partage, une vidéo promotionnelle, un épisode spécial de Radio Alouen ainsi que divers témoignages exprimés sur les réseaux sociaux.

Nous espérons que le partage aidera à consolider la communauté LGBT et à démontrer le soutien de celles et ceux qui sont sensibles à cette cause.

www.facebook.com/TentenJourneeNationaleDesLgbtAlgeriens

www.facebook.com/AAlouen

<http://alouen.org/>



Vidéo promotionnelle du TenTen 2013 sous le signe du Partage

Youtube : http://www.youtube.com/watch?v=ew_Zqi81ICK

Retrouvez les news à propos du TenTen ainsi que les différentes activités sur notre page TenTen :

<https://www.facebook.com/TentenJourneeNationaleDesLgbtAlgeriens>



7^{ème}

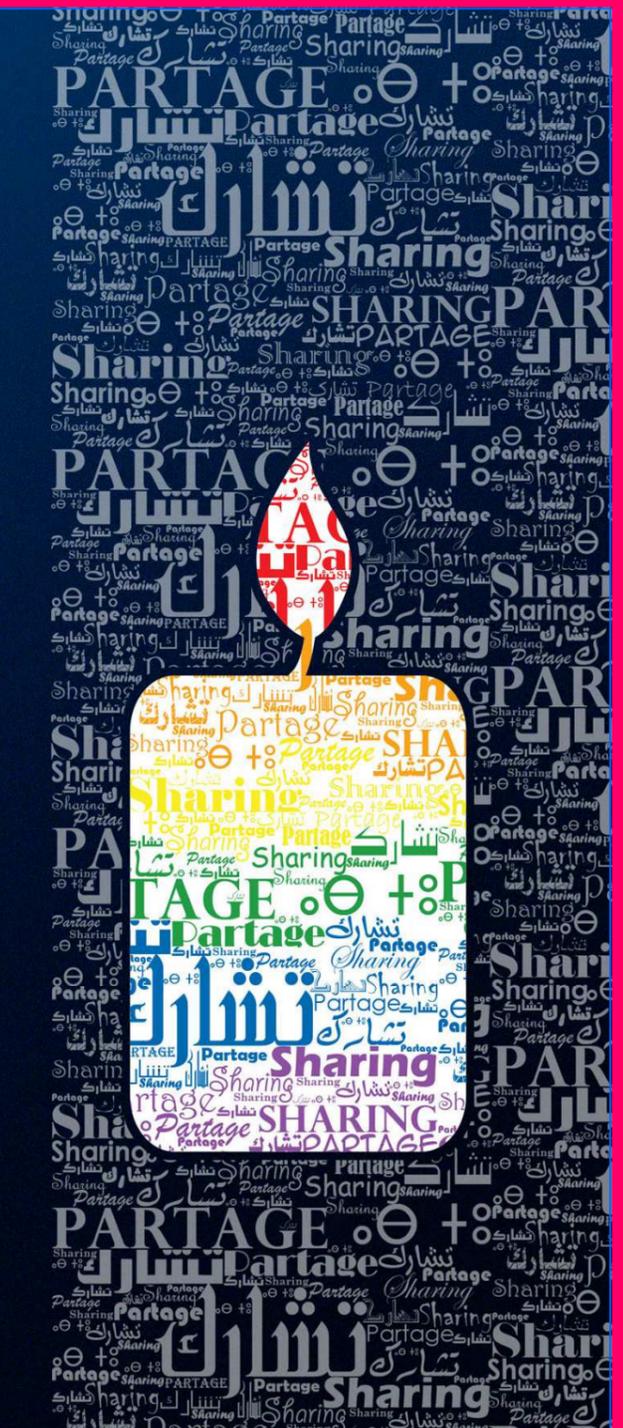
Journée Nationale
des LGBT* Algériens
TENTEN 2013
Le 10 Octobre
à 20 Heures

*Lesbiennes, Gays, Bisexuels(elles), Transsexuels(elles)

J'allume une
Tu allumes une
Il allume une
Elle allume une

NOUS PARTAGEONS
le TENTEN


www.alouen.org
 [@aalouen](https://twitter.com/aalouen)
 facebook.com/aalouen
 lexofanzine.jimdo.com
 gla-dz.forumalgerie.net



LeXo Book

« Les brumes de Lantic » De Caroline Ellen

Caroline Ellen nous reviens pour la rentrée avec un nouveau roman « **Les brumes de Lantic** ». L'histoire commence avec **Maëlle** qui décide de quitter Paris pour mieux changer de vie. Larguée par sa fiancée, **Manon la Cruelle**, affligée d'un père dépressif et d'un boulot déprimant, elle ne rêve plus que de la sérénité d'un petit village tranquille perdu au fin fond de la Bretagne. -Disponible en version ebook ou version imprimée -

www.carolineellen.net

Suite costarmoricaine **Les brumes de Lantic**

Tome 1

Caroline Ellen



anne de gandt

PARCE QUE
C'EST ELLE

« Parce que c'est elle » De Anne de Gandt

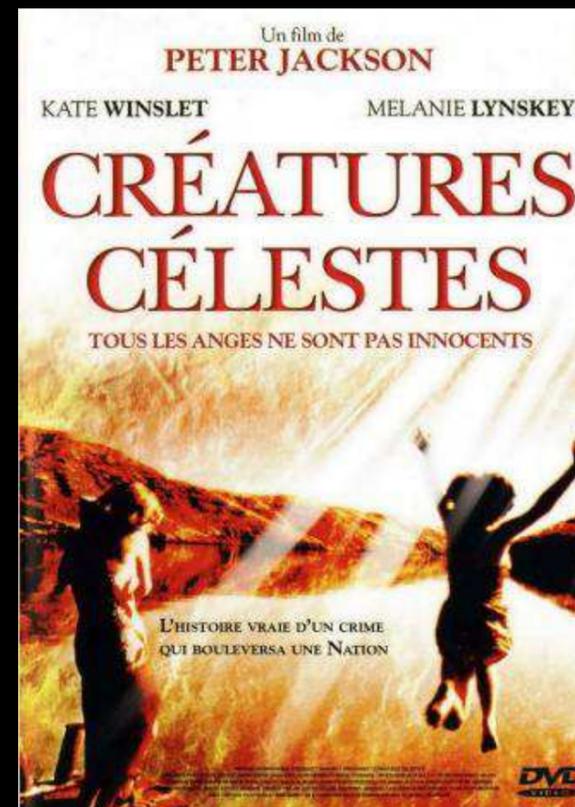
Anne de Gandt nous relate l'histoire de d'**Anna**, **Tristana**, **Leila** et **Suzanna**, quatre jeunes lesbiennes à la recherche de leurs rêves, de leurs envies et de leurs espoirs, avec cette saga estivale — et numérique — qui se clôturera en septembre 2013. Après les aventures printanières du Gang des bigoudènes (*saisons 1 et 2*), le temps est venu pour ses héroïnes de se marier, d'avoir des enfants ou de se trouver (*saisons 3 et 4*).

www.annedegandt.com

LeXo Fanzine

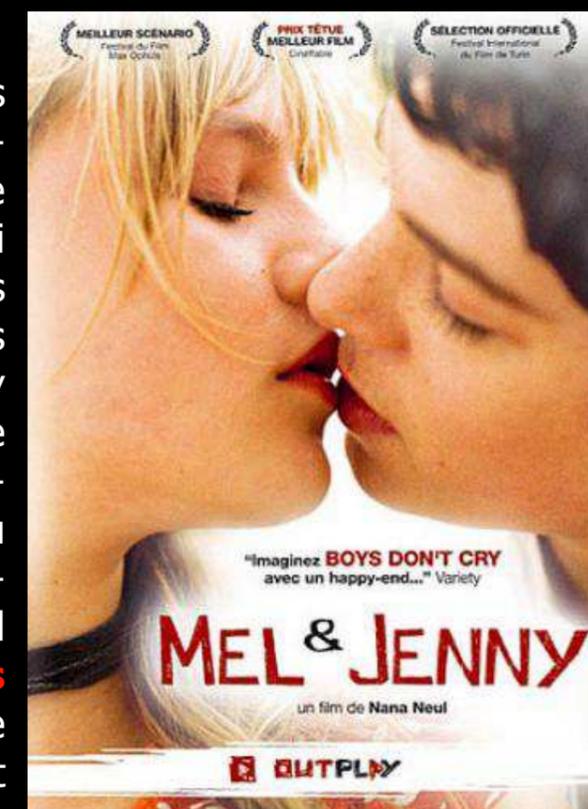
Créatures Célestes

Un film Néo-zélandais de **Peter Jackson** avec **Kate Winslet**, **Melanie Lynskey**. L'amitié passionnée de deux jeunes filles, que rien ne pourra altérer. Pas même leur entourage, inquiet de leur relation qui les coupe du monde. La fusion est intellectuelle. Elle s'incarnera d'abord dans un imaginaire commun en la création d'un monde fantasmatique et lyrique, expression de leur connivence littéraire mais aussi refuge émotionnel.



Mel & Jenny

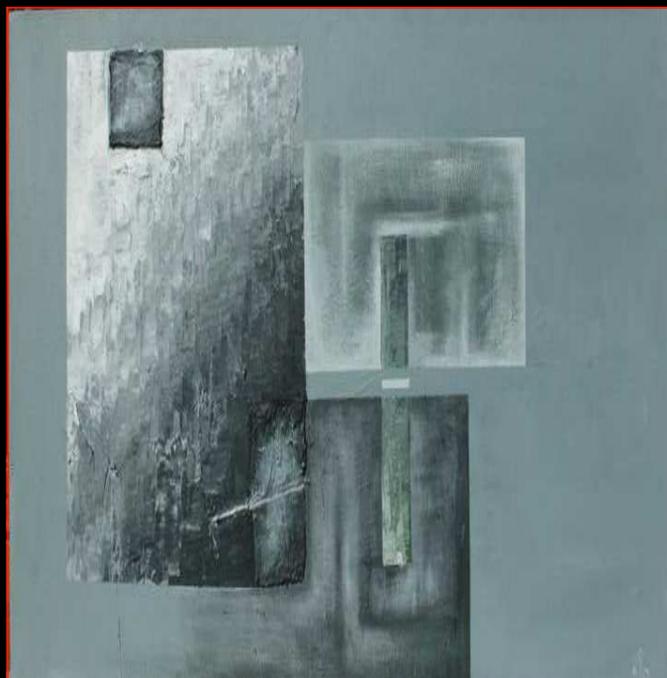
Quand Jenny rencontre Mel. Lors d'un accident piéton-voiture qu'elle provoque, **Jenny** est renversée par **Mel**. Ce dernier est aussi « renversé » par Jenny dans tous les sens du terme mais n'ose pas lui avouer qu'il est une fille. Jenny n'est pas insensible au charme de cet inconnu, qui dit s'appeler Miguel. Dès lors commence un jeu dangereux, une spirale de mensonges dont Mel ignore l'issue Mel & Jenny, dans la lignée de **Boys don't cry** analyse avec pertinence la quête de l'identité sexuelle et les difficultés à s'assumer



LeXo Photo

Hlo

Hlo jeune artiste peintre, lesbienne, free lance à découvrir. A 22ans, **Hlo** a fait partie des étudiants de la fameuse école lyonnaise Emile Cohl, et a choisi de se lancer en free lance pour que la peinture reste avant tout un moyen d'expression, de libération, d'émancipation, d'ouverture sans devenir une contrainte. Peindre un exutoire ? L'art abstrait ou la recherche incessante des hasards, n'est pas fait par hasard. Une multitude d'outils et de patience pour travailler ces formes, ces pleins, ces monochromes, pinceaux, couteaux, mortier, acrylique, papier, une explosion de sentiments et d'émotions exprimées au travers de toiles.



LeXo Music

Jeu de regards et de sourires

Mary Lambert est une chanteuse américaine née le 3 mai 1989 à Seattle. Connue pour ses travaux de poétesse. Les thèmes récurrents de ses textes sont fondés sur son expérience personnelle et sont l'homosexualité, le viol d'enfant ou encore la bipolarité¹. Ses chansons, souvent chargées d'émotion, sont, selon la critique, influencées par des artistes comme Adèle, Tori Amos. En 24 Août 2013 **Mary Lambert** sort un clip « **She keeps me warm** » très mignon remplies de jeu de regards et de sourires qui ont peur de se croiser et le rapprochement timide de

MARY LAMBERT

— SHE KEEPS ME WARM —



deux mains qui se cherchent. Assez romantique pour que vous succomber, dans voici les paroles.

She says I smell like safety and home
I named both of her eyes Forever and
Please dont go
I could be a morning sunrise all the time,
all the time yeah
This could be good, this could be good
And I cant change, even if I tried
Even if I wanted to
And I cant change, even if I tried
Even if I wanted to
My love, my love, my love, my love
She keeps me warm, she keeps me warm
Whats your middle name?
Do you hate your job?
Do you fall in love too easily?
Whats your favorite word?
You like kissing girls?
You make me so nervous when you look
at me
She says that people stare cuz we look so

good together
Yeah, yeah, yeah
And I cant change, even if I tried
Even if I wanted to
And I cant change, even if I tried
Even if I wanted to
My love, my love, my love, my love
She keeps me warm, she keeps me warm
(x2)
Im not crying on Sundays, Im not crying on
Sundays (x2)
Love is patient, love is kind (x4)
My love, my love, my love, my love
She keeps me warm, she keeps me warm

**Youtube : Mary Lambert —
She keeps me warm**



Un entretien avec Mathilde Fournier

-Une petite présentation s'impose : Mathilde Fournier c'est qui ?

Ça c'est en fait une question très difficile : "Mathilde Fournier" n'existe plus. Il y a quelques années, j'ai commencé une transition pour changer de genre, et j'ai changé mon prénom en "Mat". Je suis passé au masculin... Donc "Mathilde Fournier" est mon nom d'auteur d'il y a quelques années, quand j'écrivais encore au féminin, et que j'avais un prénom féminin.

-Quel est votre parcours, votre formation ?

J'ai travaillé comme journaliste, auteur free lance, scénariste... beaucoup de boulots qui touchent à l'écriture. Ensuite j'ai repris mes études, et maintenant je termine une thèse de littérature comparée à l'Université Paris 8, tout en enseignant le français dans une université américaine.

-Comment est née cette passion pour l'écriture et pourquoi ?

Quand j'étais enfant, du plus loin que je me souviens, j'inventais des histoires dans ma tête. J'ai appris à lire et j'ai commencé à me plonger dans les histoires inventées par les autres. Et très vite j'ai découvert que je pouvais faire la même chose, écrire mes histoires, et que ça pouvait leur donner une certaine réalité.

-D'où vient votre inspiration ?

Je trouve mon inspiration dans la nature, pas dans le sens où j'écris sur la nature, mais parce que c'est en passant du temps dans la nature que j'arrive à réfléchir, à rassembler mes pensées, et à organiser des mots et des idées.

-A quel genre littéraire estimez-vous appartenir, et pourquoi ?

Mathilde Fournier

Dedans / Dehors

Je ne sais pas du tout... J'espère écrire des romans, et j'espère qu'ils sont assez bons pour "se lire comme des romans". Et si on me range sous l'étiquette "LGBT", c'est une étiquette dont je serai fier.

-Avez-vous un rituel de travail ? Des petites manies ? Un espace entièrement dédié au boulot ?

J'aimerais bien avec un espace entièrement dédié au boulot, mais comme ma maison est toute petite, mon espace d'écriture c'est juste le bureau sur lequel je travaille. Du coup je suis très maniaque avec ce bureau, j'ai tout une organisation et je ne supporte pas qu'on y touche. Pour le rituel de travail, pas d'horaires précis, mais quelques trucs : par exemple ne pas se mettre à écrire quand ça n'est pas le moment, quand je suis trop fatigué par exemple, ou préoccupé, ou quand je n'ai pas assez de temps devant moi. Parfois il vaut mieux savoir s'arrêter plutôt que de s'acharner.

-Que trouve-t-on dans votre bouquin "Dedans/Dehors" ?

Du rêve, des filles, du sexe, de la musique, une ville la nuit, des paysages de montagne, l'amour et la solitude.

-Seriez-vous malheureux si vous étiez dans l'impossibilité d'écrire ?

Oui ! Enfin je suppose que je continuerais à fabriquer des textes dans ma tête...

-Envisagez-vous d'autres projets ?

Je suis en train de terminer une thèse, et c'est un projet énorme qui pour l'instant prend le pas sur tout le reste. Mais j'ai plein de projets pour la suite, comme de continuer mon blog White Zone <http://whitezone.over-blog.com/>.

-Avez-vous une devise, une ligne de conduite ou de pensée ?

Aimer la vie, essayer de ne pas faire de mal aux gens qui m'entourent.

-Une dernière question pour finir, selon vous qu'est-ce qu'un bon livre ?

Un bon livre, c'est d'abord un livre qui donne du plaisir à ses lecteurs. Et c'est un livre qui a donné du plaisir à son auteur et à tous les gens qui ont travaillé dessus ; c'est un livre fait avec du savoir-faire, du respect, de la générosité et de l'amour.

Et le mot de la fin Rien ne finit jamais au moment où on le croit.

