

>>Espace Pub : Vous voulez faire de la pub pour votre site, magazine... Contactez nous au : lexo.fanzine@hotmail.fr



www.culture-lgbt.org

Le tout premier numéro du webzine GRATUIT **Culture LGBT** est enfin disponible avec, exceptionnellement, deux versions accessibles pour ceux et celles souhaitant se procurer les versions imprimées ! N'hésitez pas à le télécharger, à le feuilleter, à le partager avec vos amis! Ce premier numéro est le résultat d'une belle collaboration entre divers organismes et soutiens de la communauté LGBT francophone en Europe, en outre-mer et au Québec.

Summer Is Coming!



Sommaire - - - >

LeXo Zine -> Spotted !

LeXo Fanzine -> Lesbifilm -> Les Toiles Lesbiennes

LeXo Web -> Webnates & Webouled sur « Yek Tv »

Outside The Sphere -> Soosan Firooz

LeXo Fanzine -> La vie d'Adèle -> Passion -> Le Coup de Cœur du Mini Mag « Daniel Arzola »

LeXo Interview -> Un entretien avec Anne Blanche

LeXo Zine

Spotted !

Le nouveau phénomène de drague sur les réseaux sociaux **Spotted** qui veut dire en Français « repéré »

Comment ça fonctionne ?

Sur ces pages «**Spotted**», les utilisateurs de Facebook peuvent déclarer, en tout anonymat, leurs croisement hasardeux d'une future âme sœur, un exemple : « Salut je t'ai vu à la fac central d'Alger département lettre tu porté un pull gris et des lunettes de soleil, vers les coups de 10h du matin. Contacte moi » Non, non ce n'est pas mon Spotte :) ! Cette mode nous



N
O
S
V
I
E
S
-
N
O
T
R
E
Q
U
O
T
I
D
I
E
N

vient des campus européen. Il semblerait que la première page de petites annonces de ce type soit celle de l'université allemande de Francfort, qui compte 4000 fans depuis sa création en septembre 2012. Après l'Allemagne, ce modèle de page s'est popularisé dans les facs et bibliothèques britanniques, polonaises et belges. Depuis les Américains et Français s'y sont mis. Les Algériens aussi, et parmi ces pages, l'une d'entre elles qui concerne la communauté Lesbienne Algérienne c'est « **Spotted Lesbiennes Algériennes** » d'un côté c'est une bonne chose, les lesbiennes algériennes ne sont pas visibles dans les rues, donc ça reste une manière de trouver son âme sœur, mais n'y-t-il pas dangereux de dévoiler des informations sur une personne précise dans un endroit précis, en accentuant sur ses vêtements et pleins de choses qui la distingue des autres?! N'oublions pas que dans notre société il y a des gens malveillants et homophobes. Donc la prudence est exigé dans ces pages.

LeXo Fanzine

Fini les soirées à dormir tôt pour un réveille en fanfare, fini les journées crevantes au boulot. Bonjour les vacances pour certaines et pour d'autres Courage & Force, bien évidemment qui dit vacances dit un moment à la plage, une randonnée à la montagne et quand viens le soir un film à voir, alors les LeXo-nettes vous ont choisies deux sites qui regorgent de films lesbiens, du classique au plus récent, la particularité des deux sites s'illustre dans l'interactivité et le partage tout est minutieusement pris en considération, aussi une porte ouverte à la critique constructive. Séries, télé films lesbiens, film, DVD thèque et surtout des affiches et synopsis qui vont vous aidez dans vos choix... A vous de juger !

www.lesbifilm.com

www.lestoileslesbiennes.overblog.com

Lesbifilm

Les Toiles Lesbiennes



LeXo Web

Webnates >>> L'homosexualité <<< Webouled



Webnates & Webouled sont deux séries web de la chaîne web marocaine « **Yek TV** »

Présentation de la chaîne selon son site : **Yek Tv** existe parce que l'on désire interpeler les gens, french and arab speaking fellows, leur demander: « T'es d'accord toi? » Montrer la réalité, mais sous un autre angle, à travers un autre œil, ici, au Maroc... mais au-delà aussi, en France, et dans les autres pays francophones et arabophones, les pays anglophones là où vivent les MRE (Marocains Résidents à l'Étranger).

Donner à voir et à entendre. Mais surtout s'éclater audio visuellement et innover sur le web. Vouloir demain. Être en avance. La vidéo, aujourd'hui accessible à tous, constitue une mémoire, un regard, une fenêtre. Nous voulons cette fenêtre toujours ouverte, cet écran toujours éclairé.

Un épisode sur l'homosexualité est projeté dans les deux séries- **Webnates & Webouled**, c'est une manière d'aborder un tabou et relater les réactions diverses: entre tolérance, dégoût, rejet familiale... Vous pouvez voir les épisodes sur le site de « **Yek Tv** »

www.yek-tv.com

Outside The Sphere

>>> Destination Afghanistan



Soosan Firooz

C'est une jeune femme de 23 ans a rarement l'occasion de se produire en public. Elle est régulièrement menacée et raconte ses difficultés dans ses textes. **Soosan Firooz** a été une réfugiée en Iran et au Pakistan pendant les années de guerre qui ont touché l'Afghanistan. Elle y est rentrée en 2003 et s'est lancée dans le rap afin d'essayer de faire changer les choses dans son pays. C'est la première rappeuse en Afghanistan



LeXo Fanzine



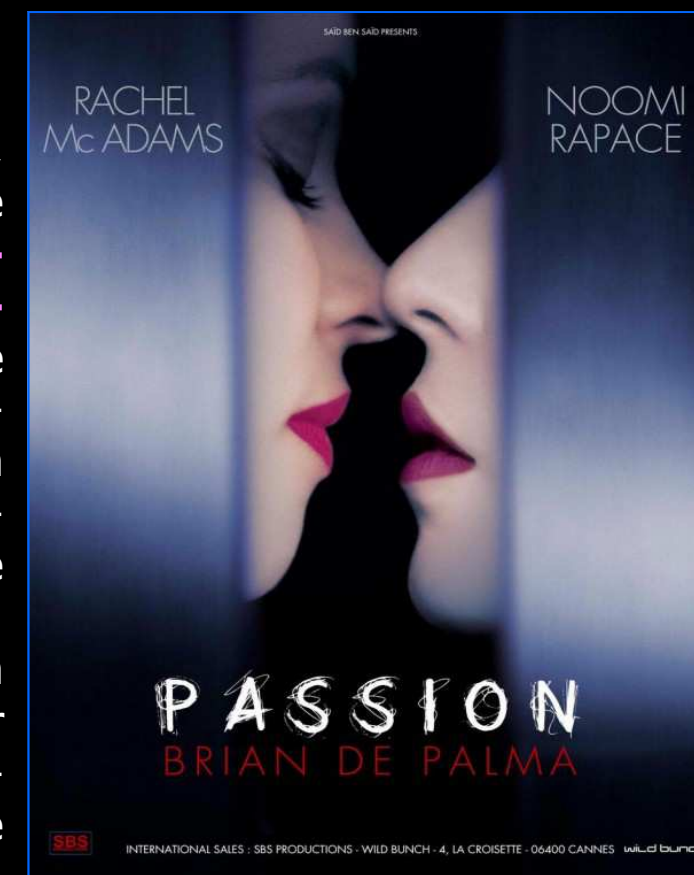
La vie d'Adèle

Le film de **Abdellatif Kechiche** remporte la Palme d'Or au Festival de Cannes 2013, l'adaptation de la BD « Le bleu est une couleur chaude » de **Julie Maroh**, le film relate la vie d'**Adèle** 15 ans et ses questions d'adolescente, une fille généralement sort avec un garçon mais le jour où elle aperçoit le bleu des cheveux d'**Emma** sur la grande place, elle sent que sa vie va changer.

Date de Sortie : 09 Octobre 2013

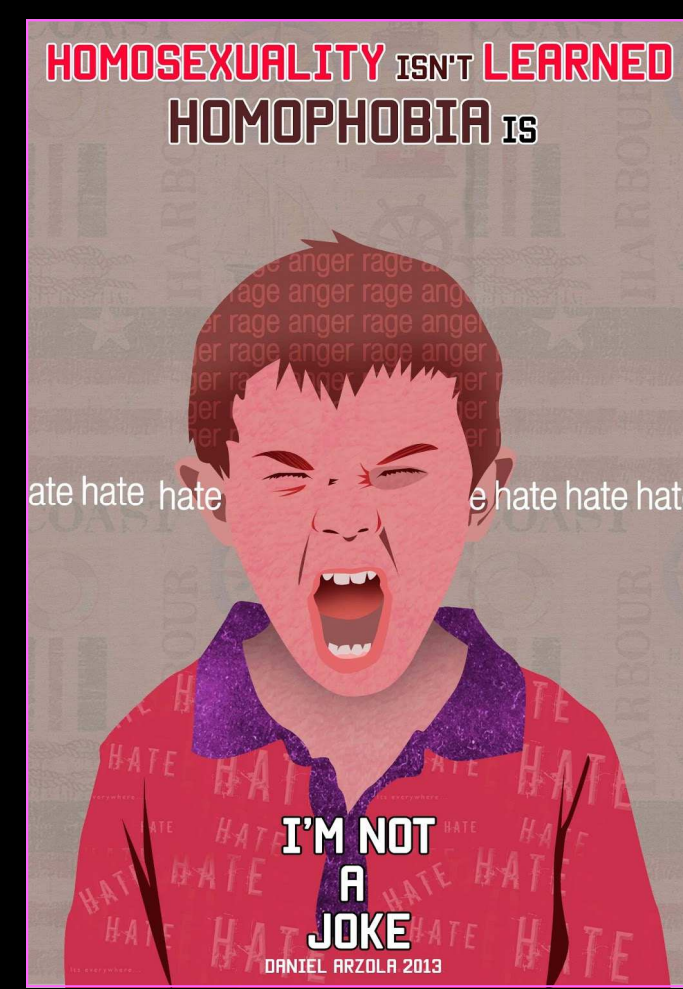
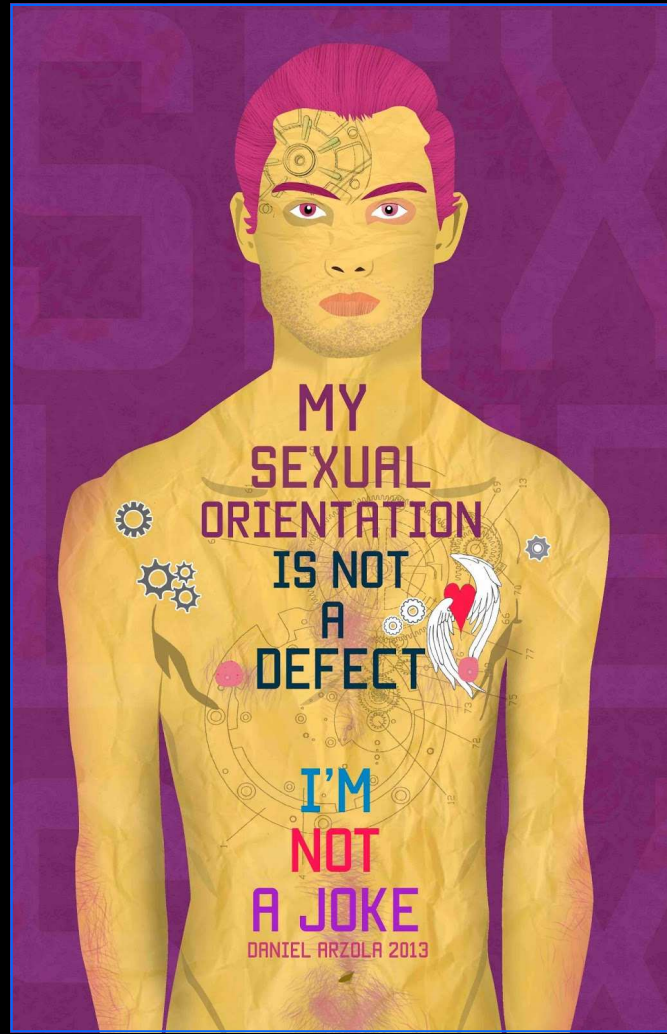
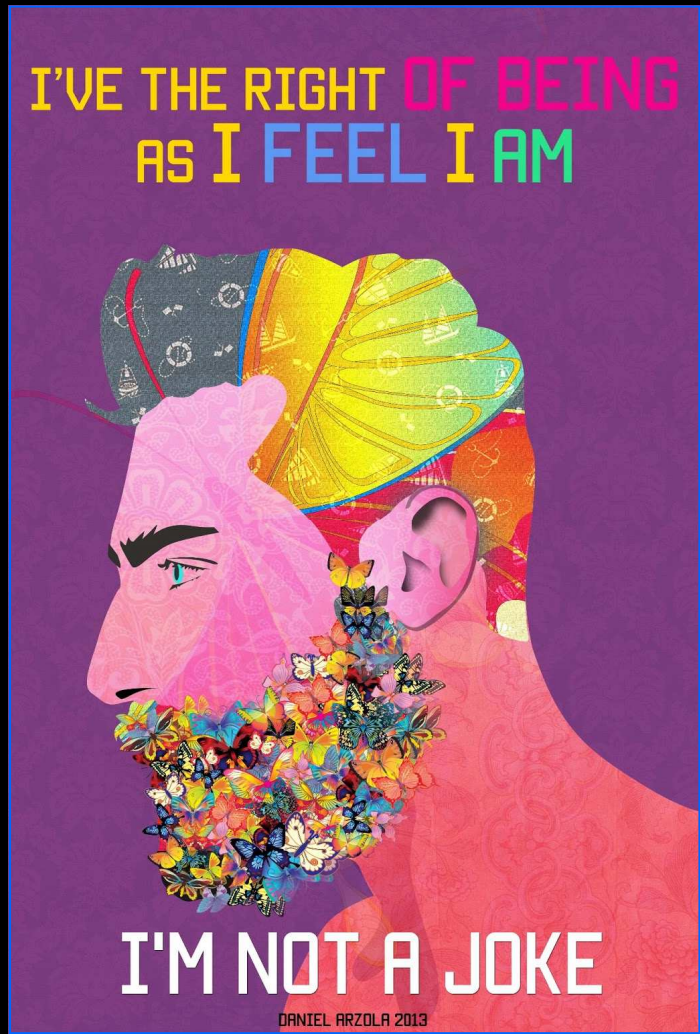
Passion

Un film de **Brian De Palma**, un thriller qui relate l'histoire de Deux femmes **Rachel McAdams** dans le rôle de **Christine** et **Noomi Rapace** dans le rôle de **Isabelle**, elles se livrent à un jeu de manipulation pervers au sein d'une multinationale. Isabelle est fascinée par sa supérieure, Christine. Cette dernière profite de son ascendant sur Isabelle pour l'entraîner dans un jeu de séduction et de manipulation, de domination et de servitude.



« **I'm Not a Joke** » est une compagne diffusant l'existence de la communauté LGBTI à travers l'art et le design, créé par **Daniel Arzola** pour l'école « **des Arts Visuels Rafael Monasterios** » à la lumière des récents actes de violence contre la communauté au Venezuela .Aimez et partagez sur Facebook et Twitter les conceptions pour soutenir sa et notre cause à travers le monde.

Site :
www.arzolah.blogspot.com
Twitter :
https://twitter.com/Arzola_d



Interview

Un Entretien avec Anne Blanchy

-Une petite présentation s'impose : Anne Blanchy c'est qui ?

Anne Blanchy est une amoureuse des mots, une rêveuse la pointe des pieds sur terre, une lesbienne et une féministe convaincue.

-Quel est votre parcours, votre formation ?

Mon univers a toujours été dans les livres. D'abord libraire, puis conseillère informatique pour les libraires, je suis aujourd'hui écrivaine, biographe pour anonymes et auteure de nombreux articles sur différents sites ou blogs.

-Comment est née cette passion pour l'écriture et pourquoi ?

Saint-John Perse a écrit dans un de ses poèmes :

« À la question toujours posée :

"Pourquoi écrivez-vous ?"

La réponse du poète sera toujours la plus brève :

"Pour mieux vivre." »

Ma passion pour l'écriture est née d'un besoin d'exprimer des choses. C'est un moyen posé, on prend le temps d'écrire (et de lire). L'écriture est un champ de possible, un univers où l'imaginaire n'a aucune limite. Écrire a quelque chose de salvateur en même temps qu'il permet d'échanger des idées, une imagination.

-D'où vient votre inspiration ?

L'inspiration est partout. D'un événement dont on est témoin, d'une réflexion entendue quelque part qui déclenche une histoire, d'une personne qui inspire un personnage ou tout simplement de l'imagination pure et dure.

-A quel genre littéraire estimez-vous appartenir, et pourquoi ?

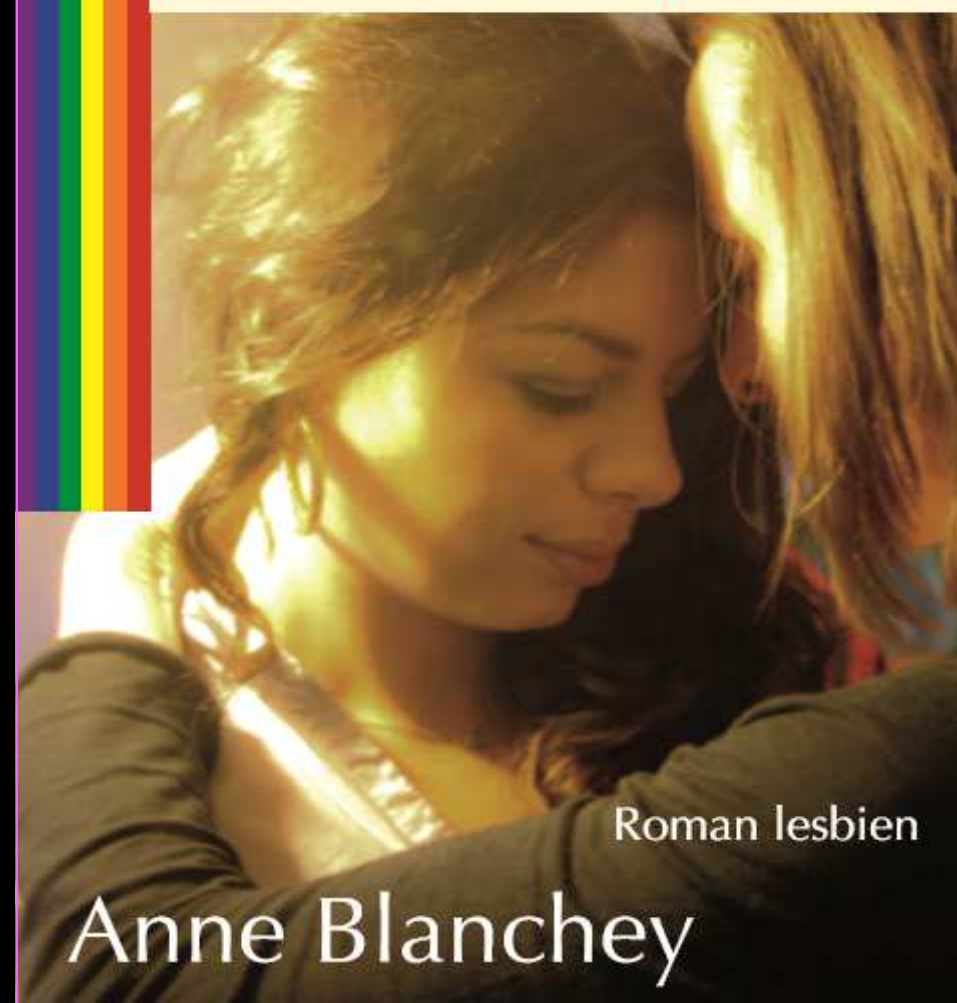
J'écris des choses très différentes, sur des sujets différents. Il n'y a pas vraiment de genre littéraire. Pour mon roman « *Une main sur ma nuque* », le public est essentiellement lesbien. Ce qui est logique puisque le livre est estampillé lesbien. Pourtant, ce livre s'adresse à tout le monde, hétéro, homos, bi, hommes, femmes, tous genres. Nous avons tous vécu une rupture et la douleur est la même que nous soyons.

Je n'appartiens à aucun genre littéraire, j'écris des romans, des récits, des nouvelles fantastiques, des articles littéraires, culturels ou sur l'Histoire, ou encore des scénarii de longs métrages.

www.anneblanchy.fr



Une main sur ma nuque



Éditions Gaies et lesbiennes

Au
Editions
Gaies
et
lesbiennes

-Avez-vous un rituel de travail ? Des petites manies ? Un espace entièrement dédié au boulot ?

Quand on vit à Paris, il est important de trouver un endroit calme et dans lequel on se sente bien pour écrire. J'ai confectionné une petite pièce dans mon appartement qui me sert de bureau. Je peux y travailler sereinement, du moins quand mon chat ne s'endort pas sur mon clavier.

Sinon, tous les lieux sont bons pour écrire, prendre des notes, inscrire une ou deux idées sur un bloc-notes. Pour ma part, j'arrive à me créer une bulle dans les transports en commun, sur une terrasse de café parisien ou dans un parc. Il est aussi important de ne pas se cloisonner et de rester ouvert au monde.

Des petites manies ? Un grand oui ! J'ai besoin que tout soit rangé chez moi pour pouvoir écrire. Si c'est rangé chez moi, ce le sera aussi dans ma tête. J'écris d'abord mes idées à la main dans un cahier, les ordonne, rédige un premier jet, toujours à la main. Ensuite, je tape le tout sur mon ordinateur, en faisant une première correction. Puis, je relis, corrige, re-relis, re-corrige et ainsi de suite.

-Que trouve-t-on dans votre livre une main sur ma nuque?

Ce livre est né d'une rupture. Il raconte tous les sentiments qui nous passent par la tête au moment où notre monde s'écroule. De la tristesse à l'incompréhension, de la frustration à la haine, de la nostalgie à l'espoir, du besoin de séduire à nouveau, de la perte de sens, de la liberté retrouvée, de la reconstruction.

Vous pouvez consulter mon site www.anneblanchey.fr pour en savoir un petit peu plus.

- Est-ce que "une main sur ma nuque" est inspiré de la réalité ou pure imagination?

La première partie du roman est totalement inspirée de la réalité. J'avais besoin d'écrire ce que je ressentais pour parvenir à l'expulser. La seconde partie est née d'une réalité mais mon imagination a pris le dessus pour raconter une spirale infernale dans laquelle nous pouvons facilement glisser.

-Seriez-vous malheureuse si vous étiez dans l'impossibilité d'écrire ?

Ce serait comme une asphyxie agonisante.

-Quels ont été les livres qui vous ont véritablement bouleversé ? Et pourquoi?

Il y en a tellement. Certains livres m'ont bouleversé par leur histoire, d'autres par le style de l'auteur. C'est une question difficile. « Voyage au bout de la nuit » de Céline a été une révélation. Le style y est exceptionnel et novateur, et l'histoire dénonce l'absurdité du monde. « Les piliers de la terre » de Ken Follet, roman historique fabuleux qui raconte la construction d'une cathédrale.

L'auteur nous embarque en plein Moyen-âge, dans une histoire passionnante où s'entremêlent amour, pouvoir, rivalités, tensions entre monarchie et Église. Très documenté, ce livre nous apprend beaucoup sur les mœurs de l'époque.

-Envisagez-vous d'autres projets ?

J'ai plusieurs projets en cours, tous autour de l'écriture. Déjà, par rapport à mon métier de biographe. J'écris l'histoire d'anonymes, toute personne qui veut raconter son histoire ou une tranche de vie. J'écris également, sur de très courts textes, l'histoire d'amour ou de rencontres des futur(e)s marié(e)s ou d'amoureux(ses). L'objet final est un livre entièrement fait à la main, avec reliure à la japonaise. Si les lectrices de LeXo Fanzine sont intéressées, qu'elles n'hésitent pas à me contacter anneblanchey@live.fr Ce travail me permet de découvrir des univers divers et passionnants.

À côté de cela, d'autres projets plus personnels, comme les scénarii dont je parle plus haut, et surtout un roman historique sur un personnage ayant vécu au XVIIIème siècle, Nicolas Ferry, nain du Duc de Lorraine. Personnalité extraordinaire qui subit le regard néfaste de la Cour de l'époque, à cause de son nanisme. C'est un roman sur la différence, le regard de l'Autre, la dérive d'un homme.

Je travaille également sur le scénario d'un film dramatique, dont une des héroïnes est lesbienne. J'ai ce besoin d'avoir plusieurs choses en cours, de ne pas me focaliser sur un projet. Cela me permet de m'alimenter de toutes les histoires, tous les personnages. Comme pour la lecture, parfois j'ai envie de lire quelques chose de sérieux et instructif, d'autres fois un bon polar qui me vide la tête. Je lis plusieurs livres à la fois, comme j'écris plusieurs histoires à la fois. Ce n'est pas une dispersion, c'est une manière d'être en accord avec mon ressenti du moment.

-Avez-vous une devise, une ligne de conduite ou de pensée ?

Ma devise est une devise béarnaise (il faut prononcer toutes les lettres) : « En Daban ! ». Cela signifie « En avant ! ». Quoi qu'il arrive dans la vie, il faut toujours aller de l'avant, faire de son expérience, de ses faiblesses, de ses coups durs ou de ses bonheurs, une force. Toujours regarder devant soi, sans pour autant oublier le passé.

-Une dernière question pour finir, selon vous qu'est-ce qu'un bon livre ?

Un bon livre est celui qui correspond à son lecteur. Celui qui nous évade de la réalité, celui qui nous apprend des choses, celui qui nous divertit, celui qui nous fait nous poser des questions, celui qui nous fait voyager, rêver, celui qui nous émeut, nous fait pleurer, nous fait rire, celui qui nous fait passer un bon moment ou celui qui change nos vies.

-Et le mot de la fin En daban LeXo Fanzine !