

ألشكال و ألوان
Des Formes et des Couleurs
Colors & Shapes

كثيرا صور قوس قزح وشهادات
Recueil de photos rainbow et témoignages ...
A compendium of rainbow pictures and testimonies

اليوم العالمي ضد
الليوم العالمي ضد
Homophobia and Transphobia
17 Mai 2013
Journée Internationale
Contre l'Homophobie et la Transphobie
International Day Against
Homophobia and Transphobia

Alouen

www.alouen.org

Abunawas

www.abunawasdz.org

La différence n'est pas une maladie

17 mai 2013
Journée Mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie

ABU NAWAS ALGERIE GAYS & LESBIENNES ALGÉRIENS

Les Deux Associations Algériennes se mobilisent !

ALOUEEN

UNION

LEXO

FANZINE

COMBAT

COMMUNAUTÉ

DROIT

GAY

COMMUNAUTÉ

TRAN

COMMUNAUTÉ

LINK

COMMUNAUTÉ

TOLÉRANCE

BI

ABUNAWAS

SOLIDARITÉ

LESBIENNE

LIBERTÉ

STOP

ALLOPHOBIE !

Le Numéro : 26

LeXo Fanzine © 2013

Sommaire -->

LeXo Info -> « Des Formes et Des Couleurs » Communiqué de presse + Des photos de l'action + Un lien vers le Livret

LeXo Fanzine -> IDAHO -> SOS Homophobie

LeXo Fanzine -> Une Famille homoparentale The Fosters -> Vic et Flo ont vu un ours

LeXo Interview -> Un entretien avec la créatrice de la BD « Le bleu est une couleur chaude » -Julie Maroh



17 Mai 2013

Journée Internationale Contre l'Homophobie et la Transphobie

Des Formes et des Couleurs

Le 17 Mai 2013 sera célébrée la 8ème Journée Internationale contre l'Homophobie et la Transphobie. Cette date a été choisie symboliquement car en 1990, l'Organisation Mondiale de la Santé (l'OMS) a décidé de supprimer l'homosexualité de la liste des maladies mentales. Depuis, plusieurs pays ont fait un bond vers l'édification de sociétés qui mettent en avant l'acceptation de l'autre et la tolérance.

En marge de cette avancée, la société algérienne continue à être gangrenée par un mal aux multiples aspects : l'Homophobie. Cette dernière est étatique, par le maintien de lois discriminatoires contre l'homosexualité (Lois 333 et 338 du code pénal algérien) mais également dans la pratique quotidienne : remarques désobligeantes, insultes, harcèlements, agressions physiques et parfois, quand la violence atteint son paroxysme, homicides.

Le classement des affaires de meurtres homophobes en « sans suite » traduit la non volonté des autorités à faire la lumière sur ces « crimes d'honneur », ce qui ne constitue bien évidemment pas un frein à l'homophobie, bien au contraire.

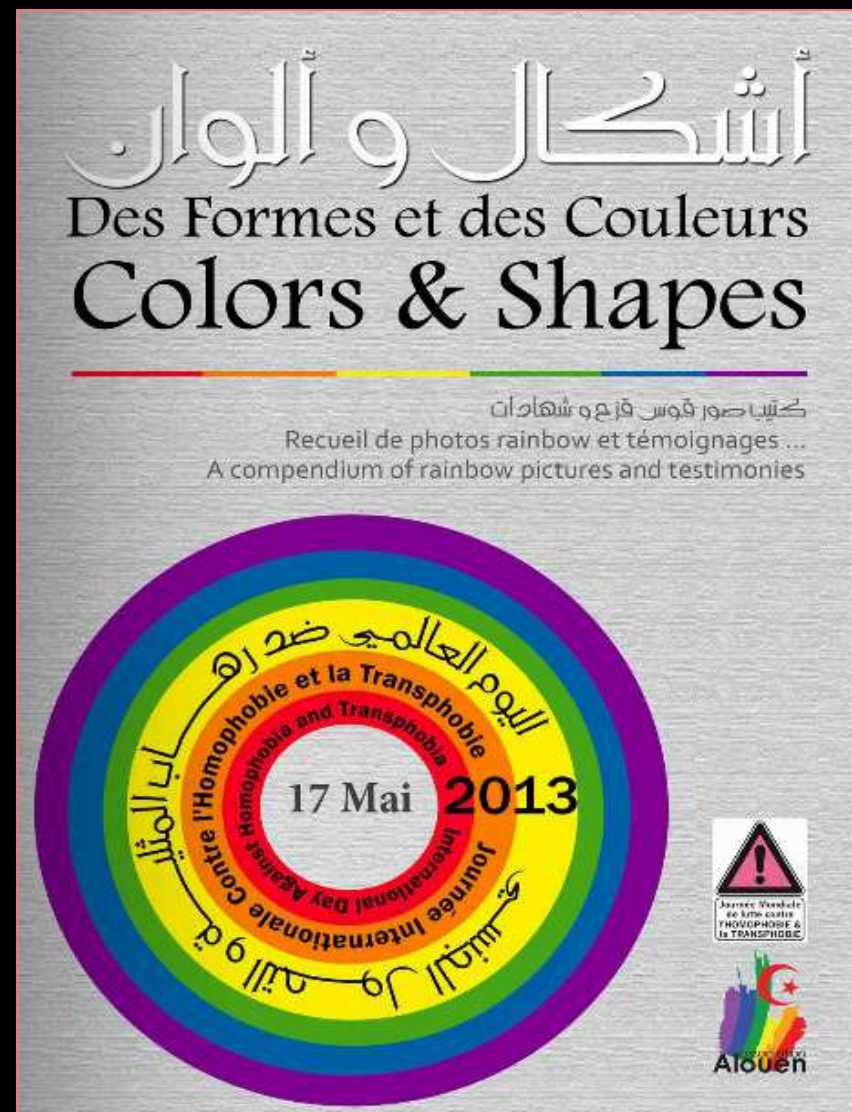
La grande majorité des victimes de l'homophobie se terrent dans un silence qui peut être dévastateur car très peu d'entre eux osent réagir et faire face. Et quand bien même ils le font, aucune structure de prise en charge n'est à leur écoute.

L'Association Alouen prend part pour la seconde année à la célébration de cette journée internationale coordonnée par le comité IDAHO (International Day Against Homophobia). L'année passée, l'action était axée sur la dénonciation de l'homophobie au sein du système éducatif ; l'Association Alouen avait réalisé quatre planches de bande dessinée afin de sensibiliser la société algérienne.

Le concept de cette année est surnommé « **Flashmob Rainbow** ». Il consiste à rassembler un maximum de personnes sur des lieux publics afin de réaliser des actions autour des couleurs du drapeau Rainbow (arc-en-ciel) de la communauté LGBT. En Algérie, il s'avère que c'est une opération très difficile à réaliser, pour ne pas dire impossible : Quand on sait que les simples rassemblements sont réprimés par les autorités, l'idée de rassembler des personnes LGBT serait dangereuse pour leur sécurité.

Malgré ces contraintes, l'Association Alouen a tenu à participer avec l'action « **Des Formes et des Couleurs** » en rassemblant quelques personnes dans de grandes villes du pays afin de les prendre en photo anonymement. Dans un objectif de visibilité en un véritable cri à « l'existence » mais paradoxalement le visage caché, plusieurs photos ont été prises à Alger, Constantine, Oran et Tlemcen. En solidarité avec « Des Formes et des Couleurs », des personnes LGBT et gayfriendly en dehors de l'Algérie ont pris part à l'action.

Un livret incluant ces photos ainsi que des témoignages de personnes LGBT victimes de l'homophobie a été réalisé et sera partagé sur le site de l'Association Alouen ainsi que sur sa page Facebook.



<http://fr.calameo.com/read/0014839678d61e1a91df3>

Colors & Shapes

Des Formes et des Couleurs

أشكال و ألوان



www.facebook.com/AAIouen
www.alouen.org

اليوم العالمي ضد رهاب المثلية و التحول الجنسي
Journée Internationale Contre l'Homophobie et la Transphobie
International Day Against Homophobia and Transphobia
2013



El Mansourah Tlemcen



جمعية التمييز العنصري
Jardin d'Essais, Alger
Testis Garden, Algiers



اليوم العالمي ضد رهاب المثلية و التحول الجنسي
 Journée Internationale Contre l'Homophobie et la Transphobie
 International Day Against Homophobia and Transphobia
 2013



Journée Mondiale
de lutte contre
l'HOMOPHOBIE &
la TRANSPHOBIE

www.facebook.com/AAIouen
www.alouen.org

Jardin d'Essais Alger



شبكة لبيات وهران
Promenade de L'étang, Oran
L'étang's Promenade, Oran



اليوم العالمي ضد رهاب المثلية و التحول الجنسي
 Journée Internationale Contre l'Homophobie et la Transphobie
 International Day Against Homophobia and Transphobia
 2013



Journée Mondiale
de lutte contre
l'HOMOPHOBIE &
la TRANSPHOBIE

www.facebook.com/AAIouen
www.alouen.org

Promenade de L'étang Oran



ساحة عتيبة، غرنبول، فرنسا

Place publique, Grenoble, France

Public place, Grenoble, France



اليوم العالمي ضد رهاب المثلية و التحول الجنسي
 Journée Internationale Contre l'Homophobie et la Transphobie
 International Day Against Homophobia and Transphobia
 2013



www.facebook.com/AAlouen
www.alouen.org

Place Publique Grenoble France



نصب الأموات، قسنطينة

Monument aux Morts - Constantine

War Memorial, Constantine



اليوم العالمي ضد رهاب المثلية و التحول الجنسي
 Journée Internationale Contre l'Homophobie et la Transphobie
 International Day Against Homophobia and Transphobia

2013

www.facebook.com/AAlouen
www.alouen.org



Journée Mondiale
 de lutte contre
 l'Homophobie &
 la Transphobie

Monument aux Morts Constantine

LEXO FANZINE



IDAHO !

Lancée par Louis-Georges Tin en 2004, l'IDAHO est l'International Day Against Homophobia and Transphobia. La première édition a eu lieu le 17 mai 2005. Cette date fait référence à la décision de l'Organisation Mondiale de la Santé qui, le 17 mai 1990, a supprimé l'homosexualité de la liste des maladies mentales. Aujourd'hui, cette Journée est célébrée de fait dans plus de 70 pays à travers le monde.

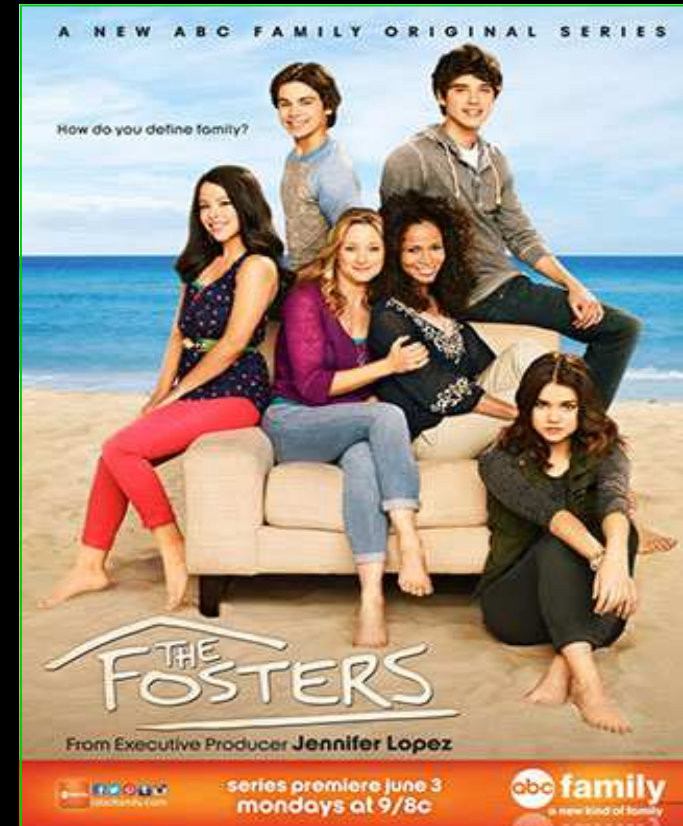
www.dayagainsthomophobia.org

SOS Homophobie

SOS homophobie est une association de lutte contre les discriminations et les agressions à caractère homophobe et transphobe. Créée le 11 avril 1994 et basée à Paris, SOS homophobie a développé plusieurs délégations régionales pour assurer le relais de ses interventions et ses actions de lutte contre l'homophobie en vue d'une meilleure acceptation de la diversité des orientations sexuelles et pour lutter pour la visibilité et l'égalité des droits des personnes LGBT.

www.sos-homophobie.org

LEXO FANZINE



Une Famille homoparentale

The Fosters est une nouvelle série sur ABC Family, produite par **Jennifer Lopez** la série est basée sur une famille atypique avec un couple de 2 femmes lesbiennes Lena et Stef jouées par Sherri Saum et Teri Polo. On retrouve leur 3 enfants à savoir Brandon, Mariana et Jesus. Cette famille est plutôt compliquée car Brandon est le fils biologique de Stef tandis que Mariana et Jesus sont 2 enfants adoptés. Le quotidien de cette famille va être perturbé par l'arrivée d'une ado difficile Callie, elle a été « baladée » dans diverses familles d'accueil. ça débutera le **Lundi 3 juin 2013**

Vic et Flo ont vu un ours

Victoria est en libération conditionnelle. Florence a terminé de purger sa peine et retrouve celle avec qui elle a partagé plus de dix ans d'intimité en cellule. Recluses dans une cabane à sucre en forêt, elles réapprennent à vivre et à apprivoiser leur liberté. Guillaume est agent de libération conditionnelle. Il écoute et observe la réinsertion des deux femmes aux ambitions et tempéraments de plus en plus différents. Traquée par des fantômes du passé, la liberté des deux femmes est gravement mise en péril.





INTERVIEW

Entretien avec Julie Maroh

-Une petite présentation s'impose : Julie Maroh c'est qui ?

Une auteure dessinatrice qui a grandi dans le nord de la France, pour ensuite vivre à Bruxelles.

-Quel est votre parcours, votre formation ?

J'ai commencé mes premières bandes dessinées entre 6 et 8 ans, et n'ai jamais arrêté. Lycéenne, j'ai suivi un cursus Arts Appliqués, et suis montée à Bruxelles le jour de mes 18 ans pour entrer à l'Institut Saint-Luc en section BD. Mon diplôme en poche, j'ai bifurqué vers les Beaux-Arts pour les cours de Lithographie et Gravure. Étant donné que j'ai signé pour "Le bleu est une couleur chaude" au milieu de ces études, je ne suis pas allée au bout et me suis consacrée à mon album.

-Comment est née cette passion pour le dessin et pourquoi ?

Ça a toujours été mon principal moyen d'expression, depuis que je sais tenir un crayon en main... Je ne peux donc pas expliquer l'origine de cela. La plupart des enfants cessent de dessiner à partir d'un certain stade, moi je fais partie des autres.

- D'où vient votre inspiration ?

Du Monde, de partout, d'un caillou par terre à un grand événement géo-politique.





Tout me nourrit à participe à raconter des histoires.

- Avez-vous un rituel de travail ? Des petites manies ? Un espace entièrement dédié au travail ?

J'ai appris à séparer les espaces "physiques" personnel/professionnel en effet. Et c'est très salvateur, pour toutes les facettes de ma vie et de mon travail. En terme de rituel de travail... Peut-être que cela commence avec une théière d'un litre de thé noir! Si j'ai des manies ou des rituels, ce serait plutôt dans ma méthode de construction d'un récit en bande dessinée... D'abord écrire, puis grignoler les personnages, ensuite découper le récit en pages brouillons... redessiner au propre, coloriser, finaliser avec le texte, etc. C'est généralement ma seule façon de procéder.

-Vous avez signé votre première BD en 2010 "le bleu est une couleur chaude", que raconte cette BD ?

C'est une histoire sur l'adolescence, sur la révélation de soi, sur l'homosexualité et l'amour en général.
<http://www.glenatbd.com/bd/le-bleu-est-une-couleur-chaude-9782723467834.htm>

- Est-ce que "Le Bleu est une couleur chaude" est inspiré de la réalité ou pure imagination?

C'est inspiré de la réalité de tout ce que les homos traversent.

- Comment avez-vous eu l'idée de proposer « Le Bleu est une couleur chaude » au FIBDA à Alger , alors que c'est un pays qui criminalise l'homosexualité ?

Peut-être parce que justement il la criminalise.

-Au FIBDA, se sont ils rendus compte que La BD traite le sujet de l'homosexualité ?

Je n'étais pas présente lors du Festival, mais d'après les échos que j'en ai eus, le jury du concours était absolument au courant, et le sujet du livre a fait quelques vagues.

-Quelles sont vos impressions à l'annonce du premier prix au FIBDA ?

Beaucoup de joie, de reconnaissance... beaucoup d'espoir. Justement parce qu'un tel sujet n'a pas été censuré, mais au contraire entendu, écouté. Je l'estime comme un des plus beaux prix que le livre a pu remporter jusqu'à maintenant.

-La BD est elle disponible en Algérie ?

Je suis désolée, je n'en ai aucune idée... Mais si ce n'est pas le cas, il est disponible sur le web.

-Envisagez-vous d'autres projets ?

Bien sûr. Et la BD est mon métier. Deux autres livres doivent sortir cet automne. Si vous souhaitez suivre mon actualité, vous pouvez aller sur mon site.

-Comment définiriez-vous l'homophobie ?

Comme dans le dico! n.f. Aversion pour l'homosexualité ou attitude hostile envers les homosexuels.

-Avez-vous une devise, une ligne de conduite ou de pensée ?

Si je ne fais pas les choses, personne ne le fera pour moi.

Et le mot de la fin Chokrane!

www.juliemaroh.com

