

>> **Espace Pub** : Vous voulez faire de la pub pour votre site, magazine... Contactez nous au : [lexo.fanzine@hotmail.fr](mailto:lexo.fanzine@hotmail.fr)

142 Participantes

## Lesbiennes Algériennes & Villes

LeXo Fanzine Le Mini Magazine Lesbien Algérien lance une autre enquête sur les Lesbiennes Algériennes, elle concerne la localisation et le recensement de la communauté Lesbienne en Algérie. [www.lesbofanzine.com](http://www.lesbofanzine.com)

Wilaya\* = Ville

\*Obligatoire

Vous êtes de quelle ville? \*

01- Wilaya d'Adrar

Envoyer

02 D' Ghardaia

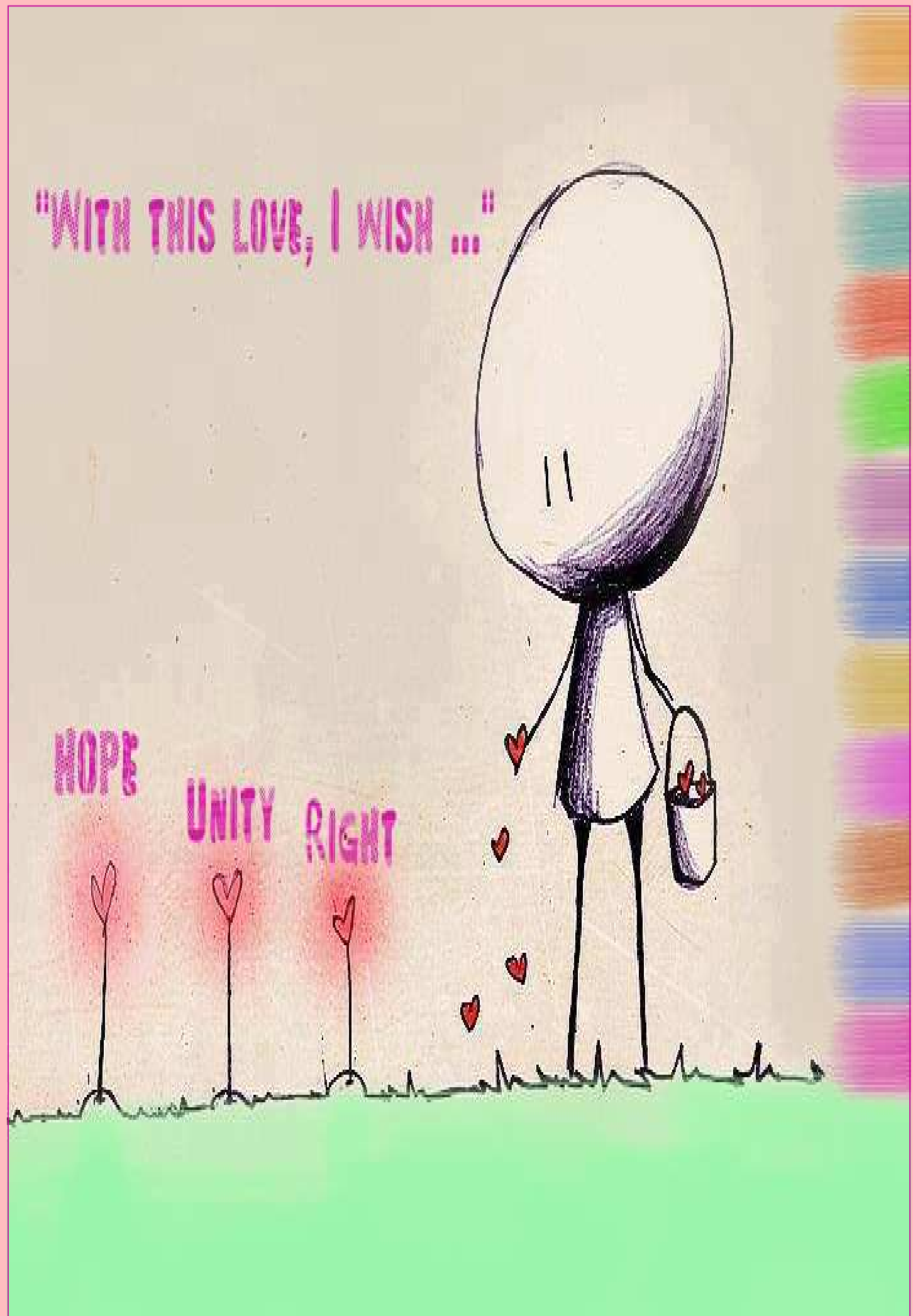
62 D' Alger

Merci de partager le lien !

Participez à la nouvelle enquête du Mini Magazine Lesbien Algérien "LeXo Fanzine". Elle concerne la localisation et le recensement de la communauté Lesbienne Algérienne

<https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dEYweW5xeDRmZ01qcWRtSnpna2pHVGc6MQ>

Le Fanzine Pour Les filles Algériennes entre elles



Le Numéro : 23

LeXo Fanzine © 2013

**Sommaire - - - >**

**LeXo Zine -> Je suis une citoyenne, et alors !**

**LeXo En Colère -> Le Viol Correctif**

**LeXo Série -> Tiger Lily**

**LeXo Fanzine -> Act Up Paris -> Collectif Pink Freak'x**

**LeXo Fanzine -> Le Coup De Cœur de LeXo -> « Zanele Muholi »**

**LeXo Interview -> Monis un Rappeur Différent**

LeXo Zine



N  
O  
S  
V  
I  
E  
S  
-  
N  
O  
T  
R  
E

**Je suis une Citoyenne, et alors !**

Je fais parti d'un état libre qui jouie d'une démocratie, et cette appartenance me donne le statu d'une citoyenne qui doit accomplir des devoirs envers son pays parlant de quelques une, une contribution fiscale, je dois moi et mes semblables participer au financement des charges supportées par l'État au bénéfice de la communauté nationale, aussi autant que citoyenne je dois participer à la défense du pays, en temps de guerre, mais aussi en temps de paix, certes les combats sont en principe "réservés" aux citoyens masculins, la guerre d'Algérie a montrée quel rôle essentiel pouvaient jouer les femmes dans la défense du pays en temps de guerre. Parlant maintenant de mes droits civiques autant que Citoyenne, accordé par l'Etat. Normalement j'ai droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de ma personne, aussi nous sommes (hétéro, homo, bi, trans) égaux devant la loi et ont droit sans distinction à une égale protection de la loi... Je crois que mon orientation sexuelle les aveugles à tel point qui ne voient pas ma citoyenneté . Alors que suis-je pour eux ?!



## Lexo En Colère



**Millicent Gaiken**, rescapée d'un viol par un homme se vantant de la "soigner" de son homosexualité, le 25 janvier 2011.

### Le Viole Correctif

Une pratique odieuse consistant à violer des femmes lesbiennes pour les "guérir" de leur homosexualité atteint des sommets en Afrique du Sud. l'homosexualité considérée par la majorité des hommes sud-africains comme une maladie, que le viol correctif se banalise dans une société où les crimes sexuels sont endémiques. Une étude du Conseil de Recherche Médical d'Afrique du Sud de 2009 indiquait que plus de 25% des hommes Sud Africains interrogés avouaient avoir déjà été dans le rôle de violeur. **Thembi** (nom d'emprunt) comme Millicent Gaiken a été enlevée en descendant d'un taxi près de chez elle, puis frappée et violée par un homme se vantant de la "soigner" de son homosexualité. **Thembi** n'est pas seule, ce crime horrible est fréquent en Afrique du Sud où les lesbiennes vivent dans la peur de l'agression. Mais personne n'a été condamné jusqu'à présent pour **"Viol Correctif"**. C'est un véritable drame humain. Mais de courageux Sud-Africaines et Sud-Africains et leurs partenaires ont ouvert une brèche d'espoir dans le combat pour obtenir des actes ciblant la violence sexuelle et les crimes de haine.

## Lexo Série



D  
é  
c  
o  
u  
v  
r  
e  
z  
L  
a  
C  
u  
l  
t  
u  
r  
e  
L  
e  
s  
b  
i  
e  
n  
n  
e

**Tiger Lily** c'est un groupe de rock. de 4 filles nées à la fin des années 60. Aujourd'hui, **Rita, Rachel, Muriel** et **Stéphane** sont mariées, mères de famille ou célibataires et ont rangé les guitares depuis bien longtemps. Elles sont toujours aussi enragées et veulent croire qu'à 45 ans, tout est encore possible ! Une série télé très rock'n'roll qui débarquer sur France 2 depuis 26 janvier dernier et diffuser chaque mercredi. Dans cette fiction française inédite, **Lio** (en veste verte à gauche dans la photo d'en haut) incarne **Muriel** une lesbienne qui élève un enfant avec sa compagne. Cette dernière est incarnée par « **Eléonore Pourriat** ».





# Lexo Fanzine

## Act Up Paris

Créée en 1989, **Act up-Paris** est une association issue de la communauté homosexuelle, veillant à défendre toutes les populations touchées par le sida. **Act Up-Paris** est une association de personnes touchées par le VIH qui, au-delà de leur tragédie personnelle, voient dans le sida, avant tout, une question politique. **Act Up-Paris** a pour mission d'informer les malades sur les traitements, afin qu'ils, et elles participent en connaissance de cause à la décision thérapeutique.

[www.actupparis.org](http://www.actupparis.org)

## Collectif Pink Freak'x

Un Collectif trans, pédé, gouine, féministe et queer créé début octobre **2008**, des activistes qui par leurs actions cherchent à générer un questionnement, visant à interpeller la société sur des problématiques de genre. Ils dénoncent les normes qui selon eux enferment l'individu, créent une hiérarchie basées sur des critères discutables tels que l'esthétique, l'origine ethnique, la religion, l'état de santé, le genre et la sexualité.

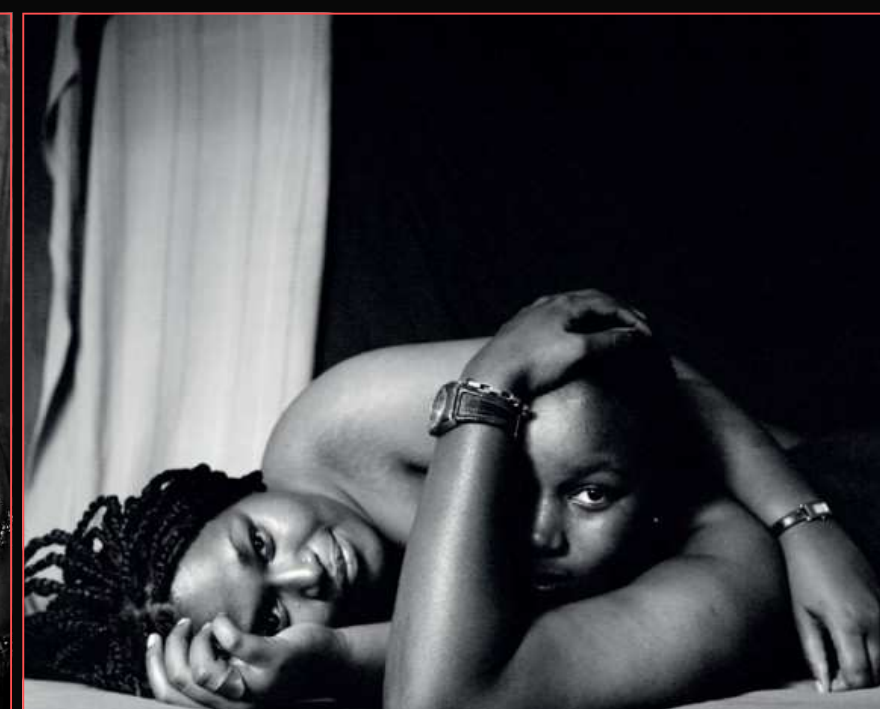
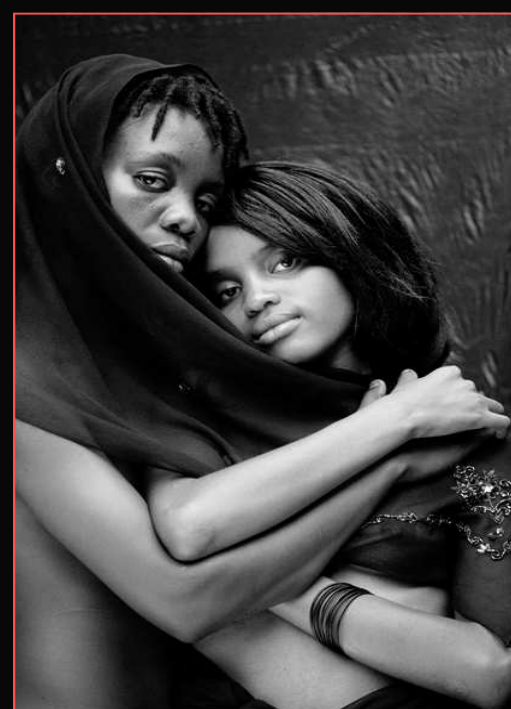
[www.pinkfreakx.e-monsite.com](http://www.pinkfreakx.e-monsite.com)

PINK X FREAK

# Lexo Fanzine

## Zanele Muholi

**Zanele Muholi** plasticienne contemporaine sud-africaine, photographe, née le 19 Juillet 1972 à Umlazi, Province de Durban, Afrique du Sud, elle a tenu sa première exposition solo à la **Johannesburg Art Gallery** en 2004. En 2009, elle a obtenu son Master of Fine Arts, diplôme en documentaires des médias de l'Université Ryerson à Toronto. Sa thèse étudie l'histoire visuelle de l'identité lesbienne noire et la politique dans l'après-apartheid en Afrique du Sud.



[www.zanelemuholi.com](http://www.zanelemuholi.com)

# Interview

## Monis un Rappeur Différent

**-Une petite présentation s'impose, qui est « Monis » ?**

**Monis** c'est un double que j'ai créé il y a 10 ans quand j'ai débuté dans le hip hop. J'étais beaucoup trop timide pour porter mes écrits sur scène alors ce mec m'a bien aidé. Je n'avais aucune confiance en moi, prendre le micro était trop difficile en tant que Pierre.

Aujourd'hui je n'aurais plus vraiment besoin de cette couverture... Mais cette dernière a pris ses marques dans mon existence et l'en déloger n'est pas si simple. Donc je reformulerai ta question « **Qui est Pierre ?** » Je suis donc un mec de 25 ans passionné par l'écriture et la musique. Très tôt je me suis senti attiré par le rap pour diverses raisons, la richesse des textes, cette façon de clamer ce que l'on a dire... Au départ j'ai plus fait ça pour le plaisir en me disant que mon homosexualité serait un frein pour la suite. Et puis au fil des années tout s'est enchaîné jusqu'à un premier album en 2011. Et je contemple tout ça avec des yeux de mômes écarquillés...

Si je devais me résumer en une phrase : « **Je suis un passionné du monde et un amoureux de l'amour** ».

**-Comment est née cette passion pour la musique ? Et pourquoi? Quel est votre parcours, votre formation ?**

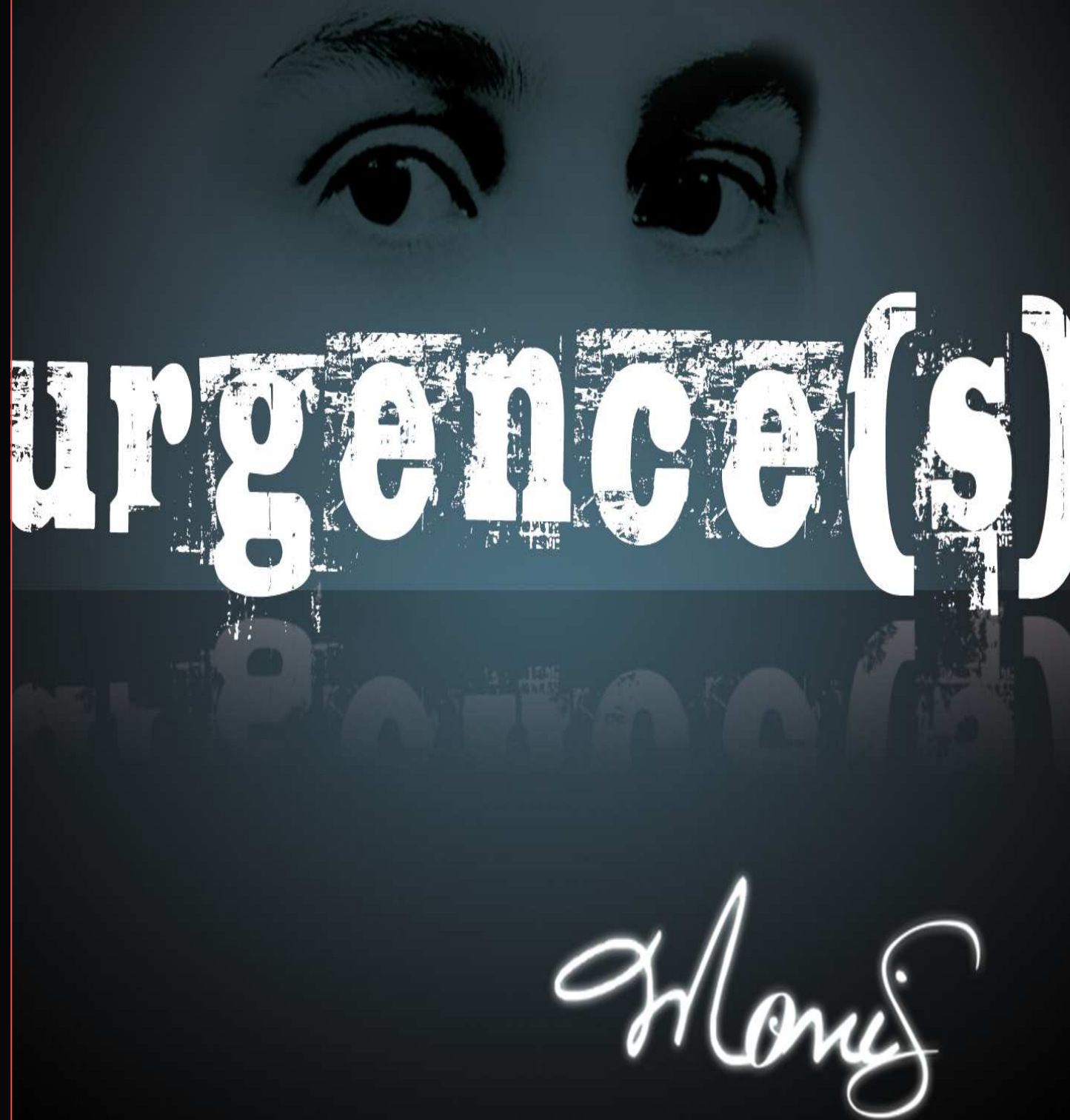
La musique est dans ma vie depuis toujours. Bien avant ma naissance. Ma mère, mes grands-parents sont de grands mélomanes. Je ne sais pas si c'est une passion. C'est bien plus profond que ça. C'est toute ma vie en fait. Je n'ai pas de formation spécifique en musique à part l'école de la vie et de la rue. Ce qui est déjà pas mal.

**-Justement, vous allez sortir votre second album le 25 mars 2013 «Indemne». Pouvez-vous nous en dire un peu plus? Comment est né cet album ?**

Quand « **Urgence(s)** », mon premier album, est sorti j'ai vécu un album blues. Plus d'envie, plus d'inspiration. Pour moi c'était la fin. Je ne me voyais pas continuer. Je crois que pendant une année j'ai clairement touché le fond, comme si tout s'écroulait autour de moi. J'avais 23 ans et je me devais de faire un constat effroyable je n'avais rien construit. Et en même temps beaucoup de monde en profitait pour tenter de me démolir.







Tu sais j'avais l'impression d'être une quille que l'on ballotait à droite, à gauche. Tu vois ?

Alors j'ai repris mes études, repris une vie un peu plus normale et l'inspiration est revenue peu à peu. « **Indemne** » est né comme cela. Cet album c'est le résumé de ces deux dernières années, c'est aussi une évolution musicale. Il est un peu plus urbain que le premier, il représente l'homme que je suis devenu.

**- Est-ce que les chansons ont une particularité, une signification particulière ou une histoire que vous aimez partager avec nous ?**

Chacun de mes morceaux a un sens particulier. C'est à chaque fois un bout de ma vie donc je pourrai en parler pendant des heures. Et puis tu sais une chanson une fois qu'elle est sortie, qu'elle est diffusée elle a autant de significations que de personnes qui l'écoutent. C'est ça qui est beau dans la musique.

Mais si tu veux je peux te parler de « **Duel** » qui est le dernier morceau de cet album. C'est un piano-voix de plus de 8 minutes. J'ai écrit le texte le 16 octobre 2012, la veille de mes 25 ans. C'est une lettre que **Pierre** adresse à **Monis**. Ecrire ce texte m'a libéré d'un tas de choses. Je me suis senti tellement plus léger après, comme si j'avais enfin pu dire tout ce que je n'avais jamais osé dire auparavant. J'ai envoyé le texte à Gaël Dejean qui est un musicien extraordinaire. Il a fait une mélodie incroyable sur ce titre. L'alchimie a pris de suite entre ses notes et mes mots. En studio j'ai enregistré le titre en une seule prise mais avec la gorge nouée.

**-Au niveau des concerts et des premières parties, ça se passe comment ? Vous en faites souvent ?**

Je vais te dire un truc je n'ai jamais fait de première partie. Parce que très tôt j'ai eu l'opportunité de faire des concerts. En 2010 j'ai eu la chance de faire une tournée. Quelle expérience ! Des souvenirs qui resteront à jamais gravés dans ma mémoire. Mais en même temps je ne cherche pas à faire de la scène pour faire de la scène. Quand tu fais des concerts c'est que tu as quelque chose à défendre et à proposer. Un album, un show, une ambiance. C'est pour cela que j'ai refusé toutes les propositions que j'ai eu en 2012. Je ne me voyais pas faire un redit de 2010. Il fallait que je revienne avec du neuf, ce qui sera fait en 2013 avec une nouvelle tournée.

**- La scène est souvent stressante. Que faites-vous avant de commencer un concert ?**

Cela se décompose en 3 temps en fait. Dans un premier temps je fais genre celui qui gère, qui va bien et je suis beaucoup entouré. Ensuite le stress arrive, alors je me retire avec mes proches. Et là ?

Je deviens clairement ingérable. Je fais les cents pas, me répète mes textes inlassablement. Et quand arrive les 10 dernières minutes je m'isole. Je fais le vide en moi, fume une dernière cigarette et fais mes petits rituels que je garderai secrets.

**-Quelles sont vos influences?**

La vie, ma vie, notre vie. Ecrire sur quelque chose que je ne connais pas je ne pourrai pas faire. Je m'inspire de mon vécu ou de celui de mes proches. Pour ce qui est de la musique j'essaie au maximum de ne pas être influencé. C'est pour cela que lorsque je suis en phase de conception je n'écoute que très peu de rap.

**-Avez-vous un rituel de travail ? Des petites manies ? Un espace entièrement dédié au boulot?**

Pas vraiment de rituel à part d'avoir mon paquet de clopes et mon cendrier à portée de main. Et puis le seul espace dédié est mon logiciel de traitement de texte. Mon rap c'est geekisé depuis quelques années. Cela fait bien longtemps que je n'ai pas écrit sur un cahier comme à mes débuts.

**-Envisagez-vous d'autres projets ? Un autre album en vue ?**

Défendre ce second album quel que soit son destin, c'est un beau projet non ? Pour un 3ème album c'est encore trop tôt pour en parler, laissons vivre « **Indemne** » avant toute chose. Mais en tout cas l'envie est là..

**-Avez-vous une devise, une ligne de conduite ou de pensée ?**

De toujours écrire la vérité. Cela peut paraître démagogique mais c'est en tout cas la seule chose que je m'impose.

**-Si vous ne deviez garder qu'une chanson de l'album, ça serait laquelle ?**

Toutes. Sérieusement j'ai écrit toutes ces chansons donc je ne peux pas en garder une. Mais suivant les jours et mon humeur mes préférences peuvent varier. Quand je suis en mode warrior ça va être des titres comme « **Avant que ça (re)commence** » « **Hip Hop décennie** » ou « **La tête haute** », en mode engagé des titres comme « **5** » « **Le monde va bien** » « **Notre prière** » « **Reflet de vie** » ou « **Coups d'amour** ». Des jours où je vais être in love ça sera plus « **Mon Geek à moi** » ou « **En ton nom** » et puis les jours placés sous le signe de la réflexion je garderai « **Le retour de l'homme** », « **Simplement** » ou « **Duel** ».

**-Vous avez un dernier petit mot à dire pour terminer cette interview ?**

1000 mercis à toutes les personnes qui écoutent ma musique, me soutiennent, viennent me voir en concert. Je leur dois tout. Et puis ? Merci à l'équipe de LeXo Fanzine.





**- Comment c'est passé votre coming-out et l'acceptation de votre entourage ?**

J'ai fait mon coming-out à 14 ans. Il s'est globalement bien passé. A propos de mon entourage ? Cela n'a pas vraiment posé de problème. J'ai eu beaucoup de chance je crois.

**- Votre orientation sexuelle influe-t-elle sur votre vie professionnelle ? Si oui comment ?**

Elle influe parce que j'en parle dans mes textes. Donc forcément dans le rap ce n'est pas super courant. Mais avant d'être homosexuel, avant d'être rappeur, avant d'être auteur, je suis un homme. Et c'est la seule chose qui peut me définir. Je suis un être humain avant tout.

**- Vous a-t-on déjà refusé des concerts ou vous êtes-vous retrouvé face à des portes fermées à cause de votre homosexualité ?**

Les seules portes fermées l'ont été parce que j'étais rappeur. Dans le rap on ne m'a jamais dit « Non on ne te programme pas parce que t'es homo ». Par contre dans le milieu LGBT j'ai souvent entendu « On ne te programme pas parce que t'es rappeur ». Comme quoi...

**- Pour le moment vous êtes à vos débuts et d'après la LeXo Fanzine qui apprécie énormément votre travail, vous allez bientôt faire un malheur, avez-vous des craintes ?**

« Faire un malheur » n'est pas la chose que je vise. Donc je ne sais pas trop en fait... Mes craintes ? De perdre mes repères et de perdre pied mais je sais que mon entourage sera là pour me foutre des baffes si ça arrive un jour.

**Le Site : [www.monis-officiel.skyrock.com](http://www.monis-officiel.skyrock.com)**

**La Page Facebook : [Monis](#)**

**Profil Facebook : [www.facebook.com/pierre.monis](http://www.facebook.com/pierre.monis)**

**Twitter : [www.twitter.com/Monisindemne](http://www.twitter.com/Monisindemne)**