

>>Espace Pub: Vous voulez faire de la pub pour votre site, magazine... Contactez nous au : [lexo.fanzine@hotmail.fr](mailto:lexo.fanzine@hotmail.fr)



**Alouen**, association pour les LGBT Algériens, œuvre pour l'accomplissement d'une citoyenneté pleine et entière des LGBT au sein de leur société. Alouen se démarque par les valeurs que partagent ses membres, et qui sont les suivantes : Changement - Engagement-Union - Sérieux - Liberté.

#### **Mission de l'association Alouen**

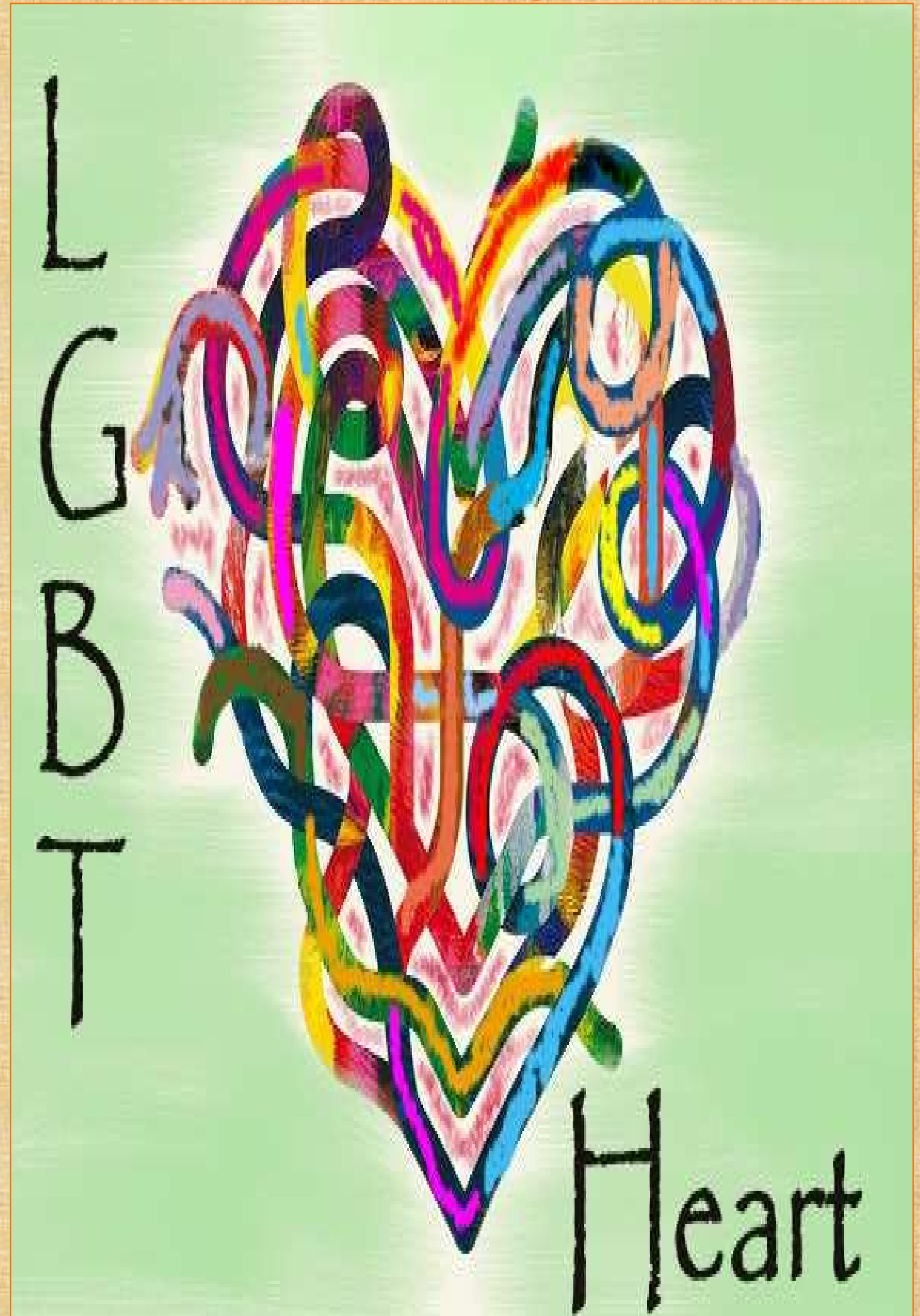
*Lutter contre toute forme de discrimination à l'égard des homosexuels, bisexuels, ou transsexuels*

*Lutter contre toute forme de violence à l'égard des homosexuels, bisexuels, ou transsexuels*

*Contribuer à l'épanouissement des homosexuels, bisexuels et transsexuels au sein de la société Algérienne, en facilitant leur acceptation et leur intégration*

*Contribuer à la lutte contre le SIDA et les IST de manière spécifique auprès de la communauté homosexuelle*

**Le Fanzine Pour Les filles Algériennes entre elles**



**Le Numéro :15**

**LeXo Fanzine © 2012**

**Sommaire - - - >**

**LeXo Info-> 17 Mai 2012 : Ne restons pas muets devant l'homophobie et la transphobie ! Par L'association LGBT « Alouen » (Communiqué de Presse + Planches de BD)**

**LeXo Zine -> Gay & Lesbienne**

**GayFriendly -> Votre Définition personnelle des mots**

**LeXo Fanzine -> La Nouvelle Boutique -> Rainbow City**

**LeXo Interview-> Paula Dumont écrivaine**

**LeXo Fanzine -> Les Coups De Cœur de LeXo Fanzine -> The Four-Faced Liar -> Break My Fall**

**Gay -> Parle-moi D'un Livre « Jack L'administrateur du Forum Gays & lesbiennes Algériens » GLA**



**17 Mai 2012 : Ne restons pas muets devant l'homophobie et la transphobie !**

Le 17 Mai 2005, a été lancée la Journée Internationale Contre l'Homophobie et la Transphobie (*International Day Against Homophobia & Transphobie : IDAHO*). Cette date a été choisie car le 17 Mai 1990, l'OMS avait décidé de supprimer l'homosexualité de la liste des maladies mentales. La journée se tient à travers le monde par toute la communauté LGBT et la société civile militante contre l'homophobie et la transphobie. C'est une journée de protestation où les actes homophobes et transphobes sont mis sous la lumière de l'opinion publique, une occasion de dire **halte à la haine basée sur l'orientation sexuelle et l'identité du genre**.

**I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
O  
N  
P  
O  
U  
R  
T  
O  
U  
T  
L  
E  
M  
O  
N  
D  
E**

L'homophobie et la transphobie sont monnaie courante en Algérie au sein d'une société patriarcale, bloquée dans des clivages de religion, de tradition et de « normalité ». Ce qui fait que la vie des LGBT algériens est des plus difficiles ; la plupart d'entre eux finissent par opter pour des solutions radicales, en se mariant, en quittant le pays ou le pire, en se donnant la mort.

La journée de cette année 2012 est placée par le comité IDAHO sous le thème de l'**E-ducation**, ou de comment intégrer la lutte contre l'homophobie et la transphobie dans le système éducatif et à différents niveaux. L'école représente, après la famille, la seconde cellule sociale où évolue l'enfant. C'est dans ce cocon qu'il apprend à interagir avec l'autre, à échanger et découvrir. Cet apprentissage se doit d'être harmonieux et sécurisé, il conditionne en grande partie ce que sera l'adulte de demain. **Avec une éducation qui ne prône pas l'ouverture d'esprit et la tolérance**, l'enfant qui se sent différent vit une situation qui le pousse à se réprimer et à se renfermer subissant en plus des dires et des actes blessants voire humiliants de la part de ses camarades qui, eux, sont par la même voie conduits sur le chemin de l'homophobie et de la transphobie.

Le système éducatif algérien n'offre pas cette ouverture sur les autres, il ne comporte pas de cours ou d'approches sur l'éducation sexuelle par exemple. Il a subi des changements ces dernières années, peut-être trop d'ailleurs, mais ces derniers sont répétitifs et ne vont absolument pas dans le sens souhaité, il ne permet donc pas de répondre aux attentes des élèves et des enseignants.

**L'absence totale d'éducation sexuelle accentuée par le poids des tabous** fait que le dialogue sur le sujet est inexistant. Les enfants se retrouvent sans repères et se lancent ainsi à la découverte de leurs sexualités et celles des autres par leurs propres moyens "aidés" par une société homophobe et transphobe.

Suite à ce constat, **l'Association Alouen pour les LGBT Algériens a placé la lutte contre l'homophobie et la transphobie au coeur de sa stratégie**. Elle ambitionne à long terme de mettre en place des procédures de prises en charge psychologique, juridique et institutionnelle pour les personnes LGBT victimes d'homophobie et de transphobie. Ces activités seront ponctuées tout au long de l'année par des campagnes de sensibilisation sur la question.

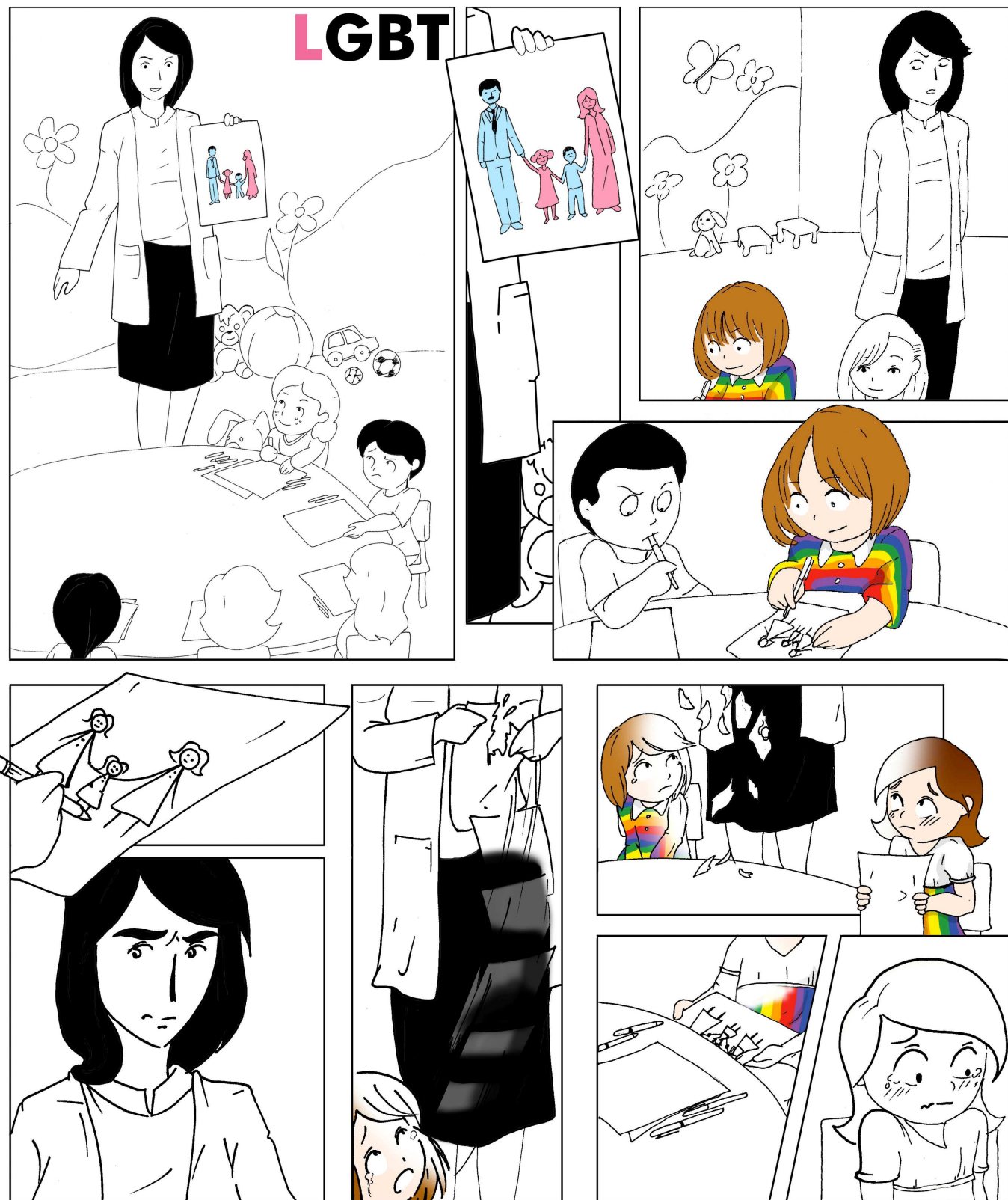
Et c'est dans le cadre de ce principe que l'Association Alouen participe cette année à la Journée Internationale Contre l'Homophobie et la Transphobie par **la réalisation de quatre planches de bande dessinée** représentant différentes situations de jeunes LGBT dans le milieu scolaire.

Ces situations sont des histoires où les LGBT se reconnaissent très facilement. Le choix du support "BD" n'est pas anodin, le but étant l'accessibilité du message à tous, les plus petits y compris. L'absence de dialogue dans ces planches va aussi dans ce sens : Souvent, l'homophobie et la transphobie se vivent en silence ...

**Site web : [www.alouen.org](http://www.alouen.org)**

**Contact : [contact@alouen.org](mailto:contact@alouen.org)**





Les enfants ne connaissent pas l'homophobie, les adultes si.



L'homophobie met les LGBT en marge du terrain et de la société.





www.alouen.org

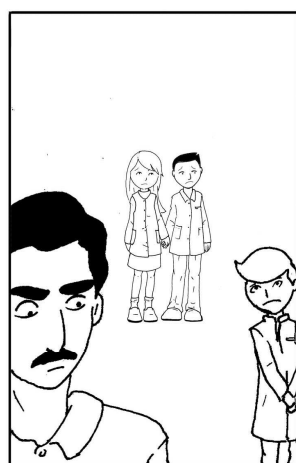
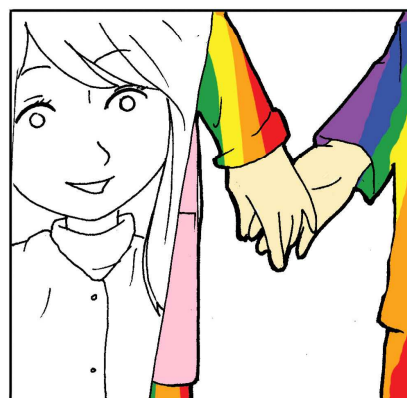
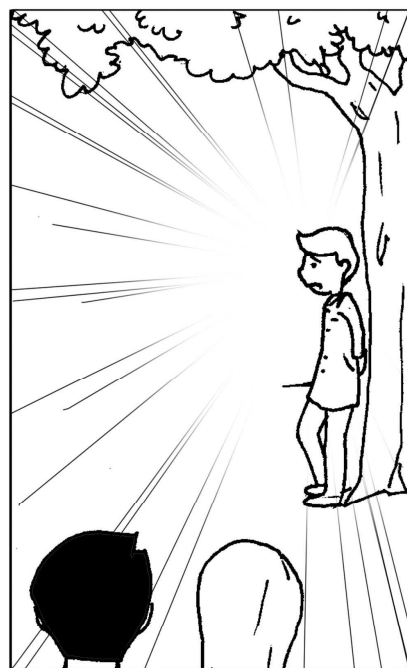
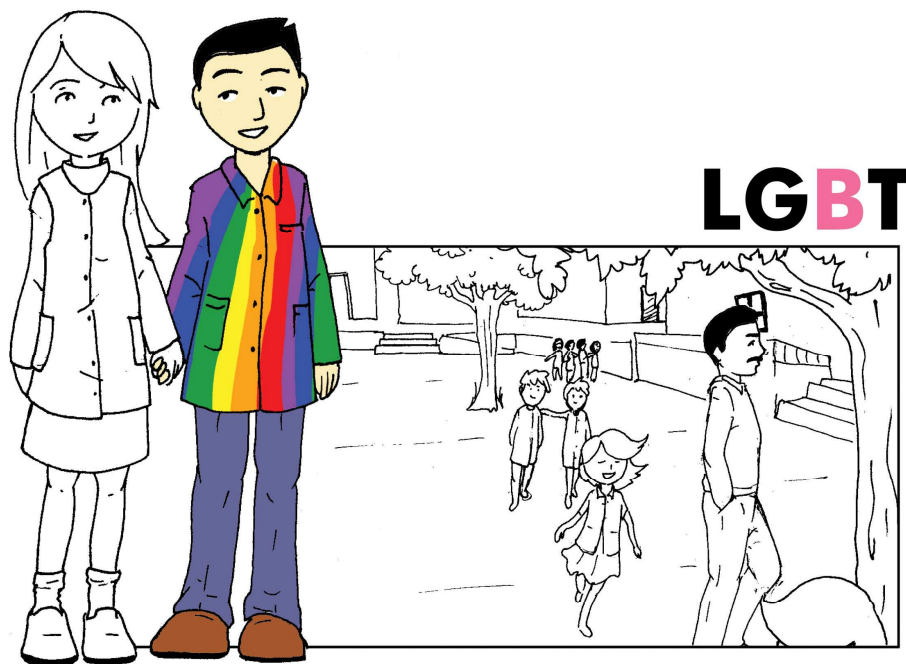
# 17 Mai

Journée Internationale Contre l'Homophobie et la Transphobie  
Thème 2012 : L'Education



JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE L'HOMOPHOBIE & LA TRANSPHOBIE IDAHO

www.dayagainsthomophobia.org



La nature ne connaît pas l'homophobie, la société si.

facebook.com/alouen | @aalouen



www.alouen.org

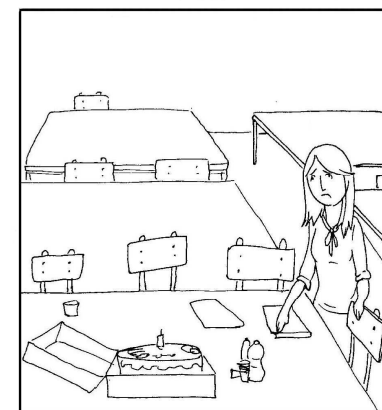
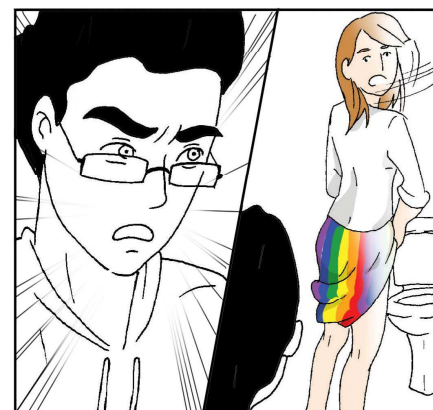
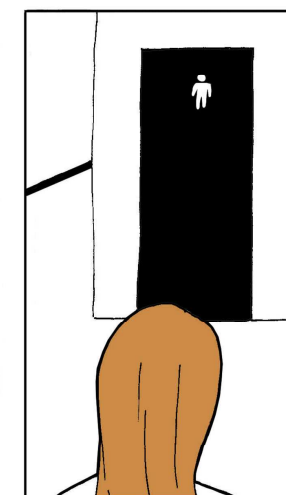
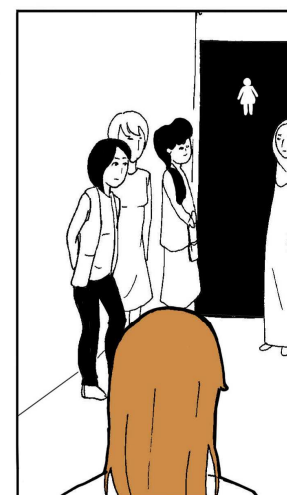
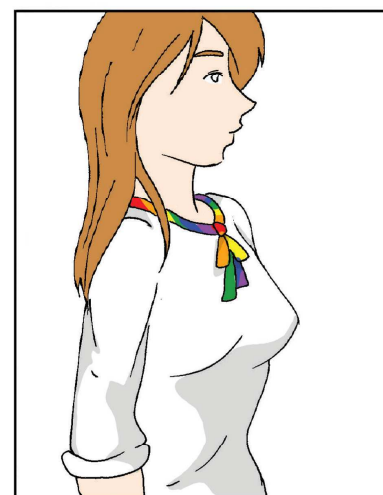
# 17 Mai

Journée Internationale Contre l'Homophobie et la Transphobie  
Thème 2012 : L'Education



JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE L'HOMOPHOBIE & LA TRANSPHOBIE IDAHO

www.dayagainsthomophobia.org



Face à la transphobie, les rêves et l'espoir ne sont pas permis ...

facebook.com/alouen | @aalouen





## Gay & Lesbienne

Issue d'une même communauté, ils partagent les mêmes idées, ils s'interrogent sur les mêmes questions, souffrent des persécutions des autres, les Gays & Lesbiennes est une grande famille qui mènent le même combat pour une vie meilleure.

Voici ce que reflète cette communauté, mais est ce qu'ils sont vraiment solidaire au point d'être des meilleurs amis? Ou peut-être il se déchirent entre eux? Se détestent comme des ennemis?!



## On s'adorent à la folie

D'un point de vu d'une lesbienne **Fatima** nous confie : « personnellement, je m'entends encore plus avec les Gays que les lesbiennes, je me confies à eux facilement, je rigoles, je papotes sans risque d'ambigüité, ni un jeu de séduction, je suis à l'aise , et puis j'adore être entouré de beaux mec rien que pour moi ! » , **Reda** Gay approuve parfaitement à ce que Fatima à dit, en rajoutant : « moi ce que j'adore le plus, les sorties avec mes amies, que du bonheur, aussi les filles sont très attentives et affectives avec les gays, si j'ai besoin de parler sur un truc qui me dérange je sais ou aller .»

## Je Te détestes

C'est l'éternel préjugés qui les sépare, entre un gay qui ne supporte pas la lesbienne Butch, qui drague sans relâche, et la lesbienne qui déteste marché avec un efféminé, je ne vous caches pas qu'il y a une certaine rivalité placée sous le signe de la différence face à l'acceptation dans la société. Mais bon entre frères et sœurs on se chamaillent!

## - Pour toi c'est quoi la solidarité ?

« être solidaire pour moi, c'est de s'entraider mutuellement entre deux personnes ou plus c'est affronté tout les obstacles ensemble c'est ne pas aussi être égoïste et pensé qu'a sa tronche .. » **Aicha—Bi**

## -Pour Toi c'est quoi l'acceptation ?

« L'acceptation pour moi, c'est la reconnaissance. Je reconnais que tu es ce que tu es, quelque soit mes croyances ou ma culture, j'accepte que tout le monde est différent et je me dois de respecter cette différence. Ne pas porter atteinte aux l'autres, ne pas essayer d'imposer son avis. »

**Electron Libre -Lesbienne**

## Personnelle

## Votre Définition

## -Pour toi c'est quoi la tolérance ?

«Accepter les autres tels qu'ils sont et les respects et le respect de leurs désirs, leurs intérêts et leurs vie privée. donc ils doivent me respecter comme je les respecté moi aussi. »

**Reda—Gay**

## -Pour toi c'est quoi la haine ?

« c'est tuer quelqu'un virtuellement , supprimer le droit de vivre pour une personne , c'est aussi vouloir sa disparition radicale ... effacer l'être haï de l'existence définitivement »

**Arthur - Gay**

## Des

## -Pour toi c'est quoi l'acceptation ?

«Pour moi l'acceptation c'est de ne pas contenir ce que l'on es, d'être authentique, fidèle a soit même, ne pas se ranger dans une case pour être comme tt le monde, pour être "normal". Ne pas avoir peur d'assumer ce que l'on es aux yeux des autres sans complexes ».

**Halima - Lesbienne**

## Sapho Ls Lesbienne

## Mots

## -Pour toi c'est quoi l'injustice ?

« L'injustice c'est de ne pas pouvoir vivre ce que je suis de ne pas pouvoir le crier haut et fort c'est aussi de ne pas pouvoir etre acceptée comme étant une lesbienne au sein d'une communauté musulmane .L'injustice pour moi c'est de vivre avec cette peur que les autres découvrent ton "secret" et le propage,l'injustice pour moi c'est le jugement d'autrui sans connaitre nos vies.L'injustice pour moi c'est de devoir vivre en cachette. »

NOS VIES - NOTRE QUOTIDIEN



## Paula Dumont écrivaine

### -Une petite présentation s'impose : Paula Dumont c'est qui ?

Paula Dumont, née en 1946 (65 ans). Docteure es Lettres, professeure retraitée (IUFM de Montpellier), écrivaine : quatre livres publiés à ce jour. Tout d'abord, je suis l'auteure de l'une des rares autobiographies de lesbienne en langue française. Cette autobiographie se présente sous la forme de deux volumes : *Mauvais Genre*, parcours d'une homosexuelle et *La Vie dure*, éducation sentimentale d'une lesbienne. J'ai publié également un livre militant : *Lettre à une amie hétéro*, propos sur l'homophobie ordinaire. Enfin tout dernièrement, un conte philosophique : *Le Règne des Femmes* ce conte tente de répondre à la question : "Si les femmes avaient le pouvoir, le monde irait-il mieux ?"

### -Quel est votre parcours, votre formation ?

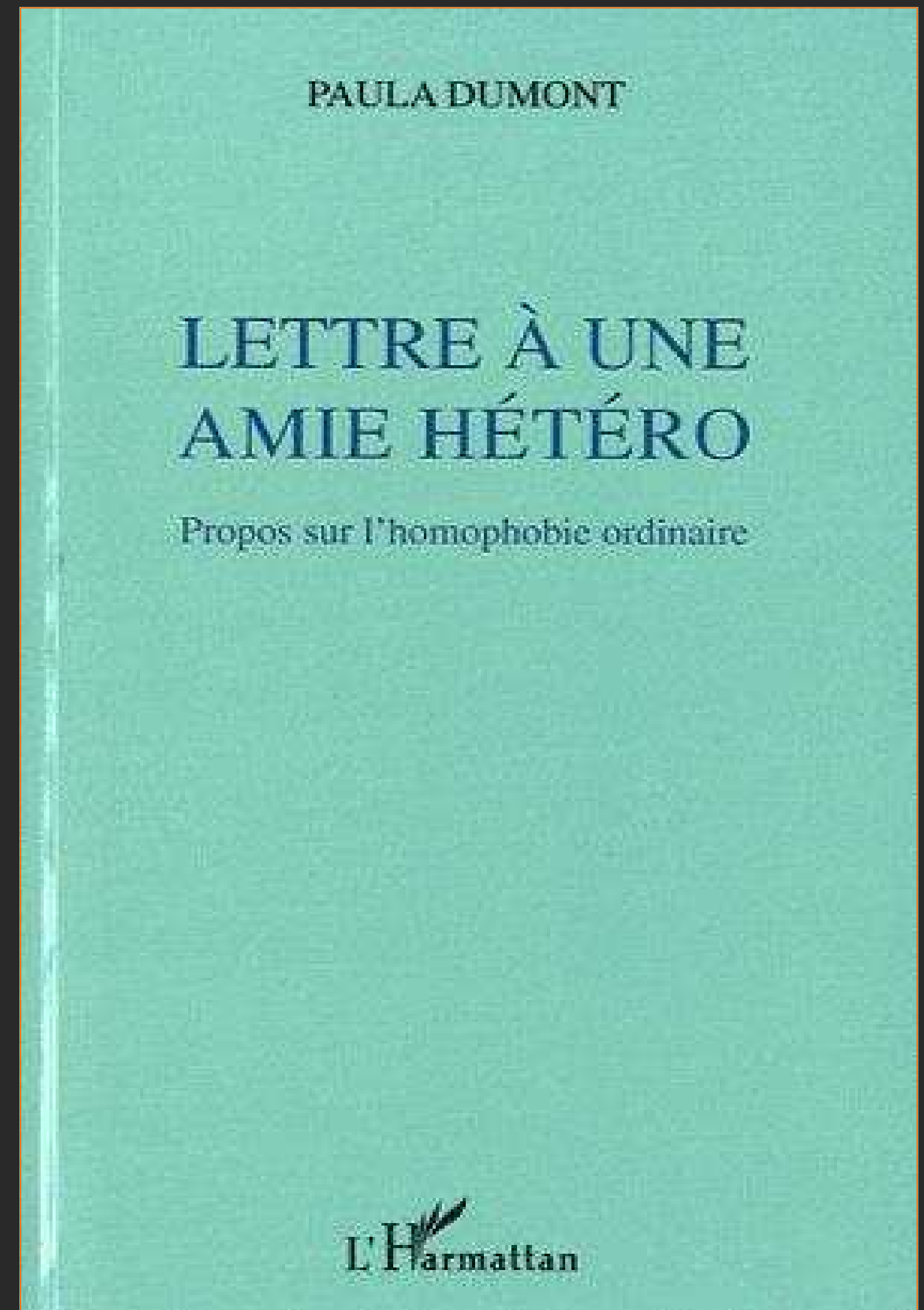
J'ai fait des études de Lettres et j'ai soutenu une thèse d'histoire littéraire consacrée à Colette : *Colette et la Grande Guerre, les répercussions de la guerre de 1914-1918 sur l'art et la pensée de Colette*.

### -Comment est née cette passion pour l'écriture et pourquoi ?

Quand on fait des études de Lettres, on est sans cesse confronté aux plus grands auteurs de toutes les civilisations. Il me semble donc naturel qu'un jour on ait envie d'essayer de suivre leur exemple.

### -D'où vient votre inspiration ?

Dans la mesure où j'ai été tout au long de mon existence en butte à la lesbophobie et au sexisme, j'écris sur ces deux sujets. Ma *Lettre à une amie hétéro* s'efforce d'ailleurs de montrer que l'homophobie et la lesbophobie s'enracinent dans le sexisme.



**-A quel genre littéraire estimez-vous appartenir, et pourquoi ?**

Mes quatre livres sont très différents les uns des autres. *Mauvais Genre* est une réflexion sur mon enfance et mon adolescence ; *La Vie dure* est un récit ; *Lettre à une amie hétéro* est un essai et *Le Règne des Femmes* est un conte philosophique. Le point commun de ces quatre livres, c'est leur engagement en faveur des LGBT. Je suis donc une écrivaine engagée.

**-Avez-vous un rituel de travail ? Des petites manies ? Un espace entièrement dédié au boulot ?**

Je passe la matinée à des promenades et aux corvées diverses du quotidien. Après le repas de midi, je vais dans mon bureau, où jadis je corrigeais mes copies, et je me consacre à des lectures sérieuses et/ou à l'écriture. Je ne m'arrête de travailler qu'au moment du repas du soir. Ensuite, je lis sur Internet, ou des journaux et revues, ou je regarde un DVD ou une émission de télévision. A ce rythme, j'ai pu jusqu'à aujourd'hui publier un livre par an depuis que j'ai trouvé un éditeur.

**-Que trouve-t-on dans vos bouquins ?**

On trouve dans mes deux premiers livres le récit de mon existence de lesbienne jusqu'à l'âge de quarante ans. Cette écriture m'a permis de réfléchir à ce que j'ai vécu et il me paraît important que les jeunes lesbiennes, celles qui pourraient être mes filles et mes petites-filles, sachent comment on vivait dans les années 50, 60, 70 et 80, quand on était né dans une famille très modeste, quand on avait des parents très croyants (catholiques) et quand on vivait dans une toute petite ville (5000 habitants). A la suite de ce retour sur mon passé, j'ai éprouvé le besoin de mettre au net mes réflexions sur l'homophobie, la lesbophobie et le sexisme et c'est ainsi que j'ai écrit ma *Lettre à une amie hétéro* qui s'appuie non seulement sur mon expérience personnelle, mais sur de nombreuses lectures. Il y a une bibliographie à la fin du volume. Enfin, *Le Règne des Femmes* est une petite histoire qui se passe dans 5000 ans. Les femmes ont pris le pouvoir si bien que les rôles masculins et féminins sont inversés, ce qui me permet de faire une critique du monde sexiste dans lequel on vit actuellement.

**-Seriez-vous malheureuse si vous étiez dans l'impossibilité d'écrire ?**

Impensable. Je ne vois pas ce que je pourrais faire d'autre. Quelquefois, je pense à des malheureux qui ont perdu la vue et je suis terrorisée à l'idée que cela pourrait m'arriver. J'ai eu envie d'écrire pendant toute mon existence, depuis cinq ans je peux réaliser ce rêve, donc j'écrirai jusqu'à ce que je ne puisse plus : infirmité, fatigue, maladie... Qui vivra verra !

**-Envisagez-vous d'autres projets ?**

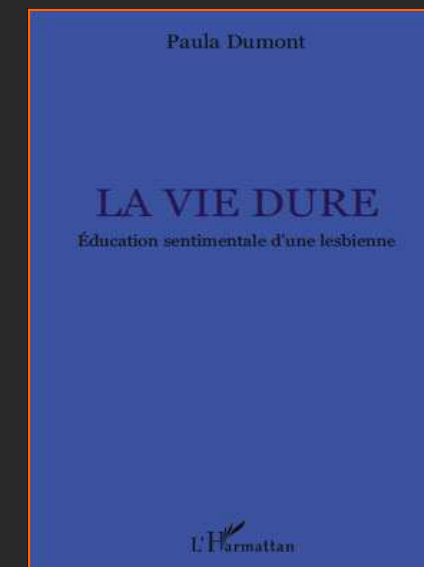
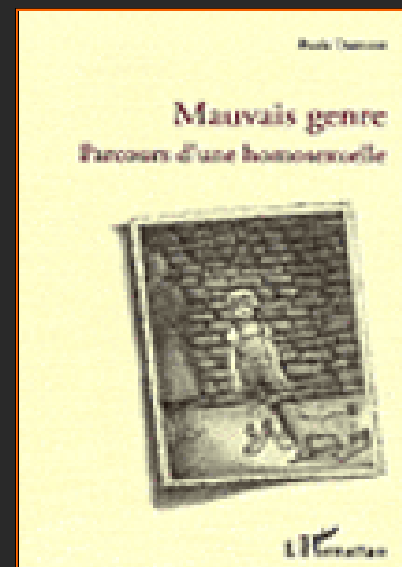
D'autres livres. Plusieurs sujets me trottent par la tête, mais je ne me suis pas encore décidée pour un ouvrage précis. Souvenez-vous que *Le Règne des Femmes* n'est sorti que depuis trois semaines ! Laissez-moi souffler un peu !

**-Avez-vous une devise, une ligne de conduite ou de pensée ?**

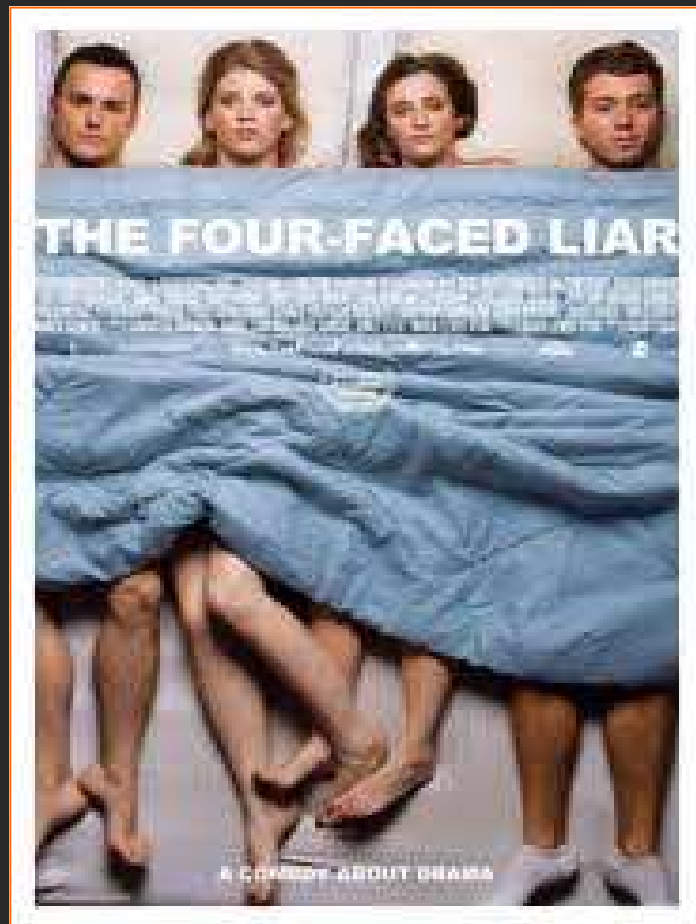
La liberté est le plus grand des biens. Vivre libre et laisser les autres, femme et hommes, libres également de choisir leur destin.

**-Une dernière question pour finir, selon vous qu'est-ce qu'un bon livre ? Et le mot de la fin**

C'est celui qui apporte au lecteur quelque chose d'authentique. Un exemple : il y a trois ou quatre ans, j'ai vu sur une scène de théâtre une comédienne qui jouait le rôle d'une vieille femme du Maghreb qui avait passé sa vie en France. En moins de deux heures, j'ai compris et surtout senti ce que cette femme avait vécu. J'aurais pu lire une bibliothèque entière sur l'immigration, j'aurais été moins bien informée. Le texte de ce monologue théâtral était un excellent texte. La preuve : je m'en souviens encore ! Mais j'ai oublié le titre de la pièce...

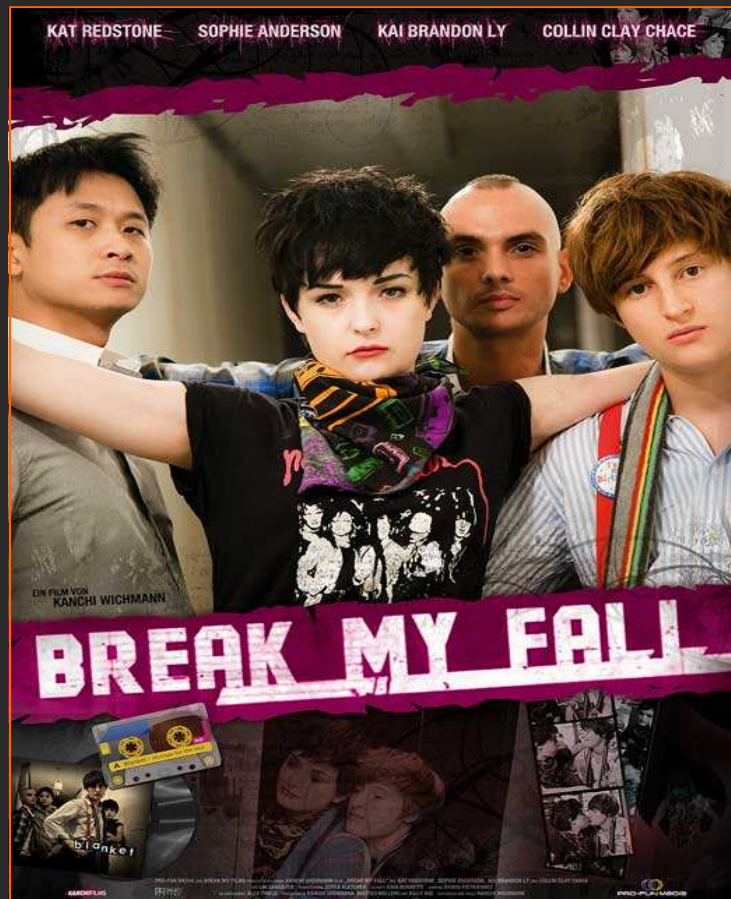






**The Four-Faced Liar**  
 Un film réalisé par **Jacob Chase**, entre Drame et Romance ce film relate l'histoire de quatre personnes **Greg** et **Molly** sont en couple depuis plusieurs années et s'installent pour la première fois ensemble, ce couple calme font connaissance d'un autre couple hyper active **Trip** et **Chloe**. Ils se retrouvent toujours dans un même lieu un bar nommé le « **Four-Faced Liar** ». Il y a aussi **Bridget**, l'amie lesbienne avec laquelle Trip partage son appartement, tout ce beau monde va subir un chamboulement émotionnelle, L'amitié entre Molly et Bridget se développe autrement et dire que Greg est prêt à épouser Molly, il craint que cette dernière ne le trompe...

**Break My Fall**  
 Réaliser par **Kanchi Wichmann**, ce drame britannique montre que une vie peut changer en Trois jours dans une soirée folle, rien ne sera pareil. **Liza** hésite entre mettre fin à la relation avec sa petite amie **Sally** et s'investir pleinement dans son groupe de musique. Sally, elle, travaille de nuit pour survivre, s'accroche à une lueur d'espoir d'une vie meilleure et ne tient pas compte du chaos autour d'elle. **Vin** se prostitue et aime secrètement Sally. **Jamie** travaille de nuit dans un bar cabaret gay et cherche à se détacher de ses amis. Après une soirée très agitée, c'est sûr, il n'y aura pas de retour possible à la vie d'avant...



- ✓ Envoi sous pli discret
- ✓ Programme Fidélité
- ✓ Livraison offerte à partir de 85 €
- ✓ Des nouveautés régulièrement et des modèles exclusifs !
- ✓ Une équipe à votre écoute

WWW.GAY-STREET.FR

**Une Nouvelle Boutique !**  
 Un nouveau site dédié entièrement au commerce LGBT, une nouvelle boutique qui ouvre ses portes, ce site vous proposez des vêtements, accessoires Rainbow, bijouterie, librairie et découvrez une multitude d'articles dédiés à notre communauté. Il propose même des articles de la fameuse marque LGBT **Purple Hand**, maintenant vous savez exactement où vous faites vos achats !

[www.gay-street.fr](http://www.gay-street.fr)

**Rainbow City**  
 Ce site est Créé par des étudiants, entièrement consacré aux homosexuels et bisexuels, c'est un projet né de l'envie de se rencontrer, de discuter et d'échanger sur la communauté gay. Le but de ce site est de créer un lieu entièrement fait, pour les gays, par des gays où l'on puisse parler de notre communauté librement, trouver des commerces LGBT et des services dédiés à la communauté homosexuelle.

[www.rainbowcity.fr](http://www.rainbowcity.fr)







## Parle-moi D'un Livre

Les gens sont bourrés d'idées reçues sur notre communauté en générale et les Gays en particulier, il paraît que les homos sont des bêtes assoiffées de sexe, des furies contrôlées par l'entre-jambes, volages et bestiales la conclusion est fatale, malheureusement cette étiquette est belle bien collée sur le dos de certains Gays qui enrichissent parfaitement cette idée au passage par leurs comportements bestiaux, mais que dire d'un hétéro !? Lui aussi n'est pas un ange, alors pourquoi jugeons plus un homo qu'un hétéro? Simplement par différence celui qui sort de l'anormal et plus remarquer, tout ce qui sort de l'ordinaire se distingue et se persécute.

Nous consacrons cette modeste page pour un gay qui se distingue de tous les autres par ses comportements et ses idées qui s'éloignent du contexte sexuel, **Jack** l'administrateur du Forum de discussions Gays & Lesbien Algériens (**GLA**) est un échantillon du Gay Algérien intellectuel, serviable, et surtout généreux, un néophile comme beaucoup d'autres, un moderne qui s'intègre parfaitement dans une société assez hostile envers lui et sa communauté. Vous voyez Un Gay n'est pas une bête de sexe, mais un être humain qui réfléchit et s'engage dans des discussions et débats instructifs.

**Jack** passionné de lecture, dévoreur de livres au lieu d'autre chose, nous relate en quelques lignes un livre qui lui tient à cœur « **Autant en emporte le vent** »

« J'ai découvert les joies de la lecture un peu tard. Jusqu'au collège je n'avais lu que quelques petits livres de poche et certains de la fameuse « Bibliothèque Verte » après être passé brièvement par la « Rose » ; tout ça pour dire que mes premiers grands romans je ne les ai lus qu'au lycée.

Un livre en particulier m'avait marqué à ce moment-là, il s'agit du roman de Margaret Mitchell, le seul d'ailleurs, « Autant en emporte le vent » (**Gone with the wind**) sorti en 1937. Je venais de suivre la minisérie « Nord et Sud » à la télévision et cela m'avait passionné pour la Guerre de Sécession américaine (1861 – 1865) sous fond de lutte contre l'esclavagisme. C'est là que ma mère me parla du fameux roman que je réussis à me faire prêter par un camarade.

Ce fut pour moi une magnifique découverte qui m'a permis de vivre une très belle histoire. Historiquement j'ai pu me retrouver à nouveau dans le contexte de la guerre civile américaine, les faits se déroulent avant, pendant et après cette dernière avec tout ce que cela peut engendrer comme conséquences sur les personnages.

En fait, on les voit évoluer et changer durant tout ce temps : leurs comportements, leurs visions de la vie, leurs projets et leurs relations avec les autres ; cette guerre a complètement changé la société américaine.

La lutte des gens de couleur a fait opposer le Nord progressiste et le Sud conservateur notamment avec l'apparition du Ku Klux Klan, c'était intéressant de comprendre l'état d'esprit et les façons de voir les choses des deux parties à ce moment-là.

Tout cela bien sûr avec pour héroïne principale **Scarlett O'Hara**, cette femme coquette mais rebelle d'Atlanta qui doit se plier aux exigences de la société d'avant-guerre et qui

se retrouve très vite responsable du domaine familial en pleine guerre. Scarlett, courageuse, tenace et déterminée fera tout pour protéger sa famille et ses proches et leur procurer de quoi vivre. Elle ne recule devant rien pour parvenir à ses fins, la guerre et ses responsabilités ne lui ont pas trop laissé le choix.

L'histoire de Scarlett ne serait complète sans **Rhett Butler**, ce renégat qui s'est enrichi en profitant de la guerre. Rhett courtisait Scarlett depuis des années mais ce n'est qu'après avoir été veuve deux fois de maris dont elle n'avait épousé que par dépit ou par nécessité, qu'elle épousa Rhett mais aussi par besoin ; leur mariage du fait ne fut pas heureux.

Mais lorsque Rhett finit par la quitter, elle réalisa finalement qu'elle l'aimait tout ce temps mais qu'elle refusait de le voir.

Cette histoire d'amour ou de non amour d'ailleurs pourrait paraître banale mais elle est en fait très complexe, Scarlett elle-même est très complexe comme personnage, elle est tiraillée entre son monde tranquille d'enfant et les changements radicaux qui s'opèrent dans la société et en elle avec l'arrivée de la guerre.

Je suis très curieux de nature en ce qui concerne les cultures partout dans le monde, je pense qu'il n'y a pas mieux de les connaître qu'à travers des lectures de ce genre qui non seulement vous plantent le décor et les événements de l'époque avec minutie mais aussi vous racontent l'Histoire à travers des relations humaines, que ces dernières soient haineuses, amicales ou affectives. >>

