

>>Espace Pub: Vous voulez faire de la pub pour votre site, magazine... Contactez nous au : lexo.fanzine@hotmail.fr



Gayday magazine. **EDITION SPECIALE**

Edition.3

Les Oscars Academy Awards 2012
Les plus belles robes, nominations
Et les stars LGBT

Dossier spécial

les lesbiennes

Arabs4tolerance founder
Assem Al Tawdi
speaks to Gayday mag

Exclusif, Interview avec l'auteur ALEXANDRE ALERINI
Tronche du cake ou le petit zamel

L'homosexualité n'est pas un trouble mental

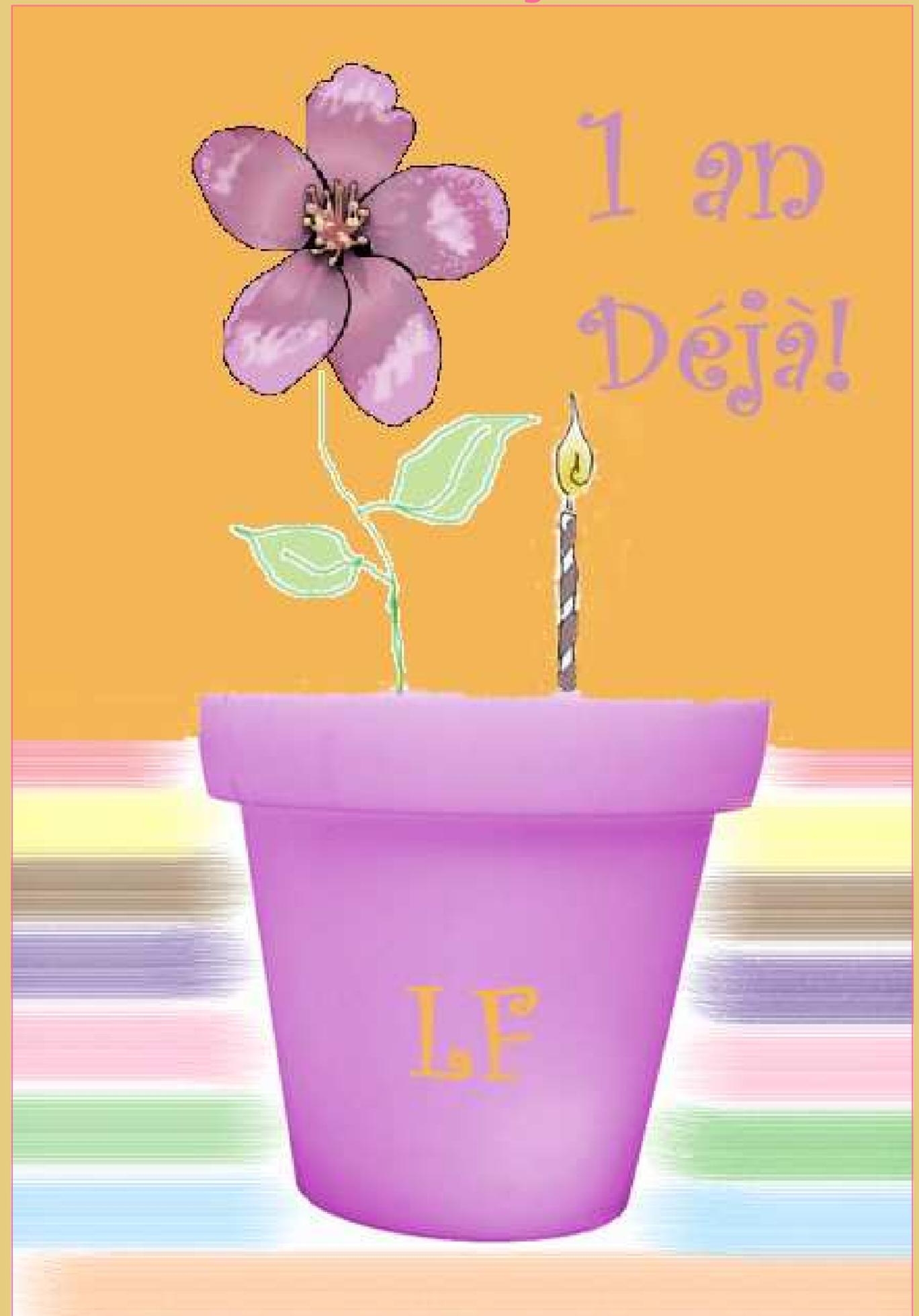
premier anniversaire

Lilia By Anastasiy Mikhaylov
All Rights Reserved

gaydaymagazine.wordpress.com

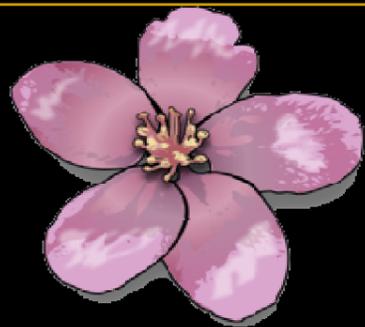
Gayday magazine, un premier magazine gay en Tunisie qui parle des occupations de la communauté gay, lesbiennes, bisexuelles, transes, inter-sexe et curieuses. Il a comme objectifs principal de dénoncer les clichés qui entourent la communauté, assister les individus LGBT à assumer leur sexualité et plaider pour la dépénalisation de l'homosexualité et l'instauration d'une loi criminalisant la discrimination y compris l'homophobie.

Le Fanzine Pour Les filles Algériennes entre Elles



Le Numéro : 13

LeXo Fanzine © 2012



LeXo Fanzine

Very Friendly et tolérant !

Comme le titre l'indique, ce magazine prône assez la tolérance et la solidarité, il aborde tout les sujets LGBT* (droit, voyage, homoparentalité, sexualité, homophobie,...) avec une ouverture d'esprit exemplaire. Le Magazine **Veryfriendly** est collaboratif et associatif, il offre la possibilité à tout le monde de proposer des articles des news, chacun apportera sa petite touche pour améliorer ce monde de brute !!

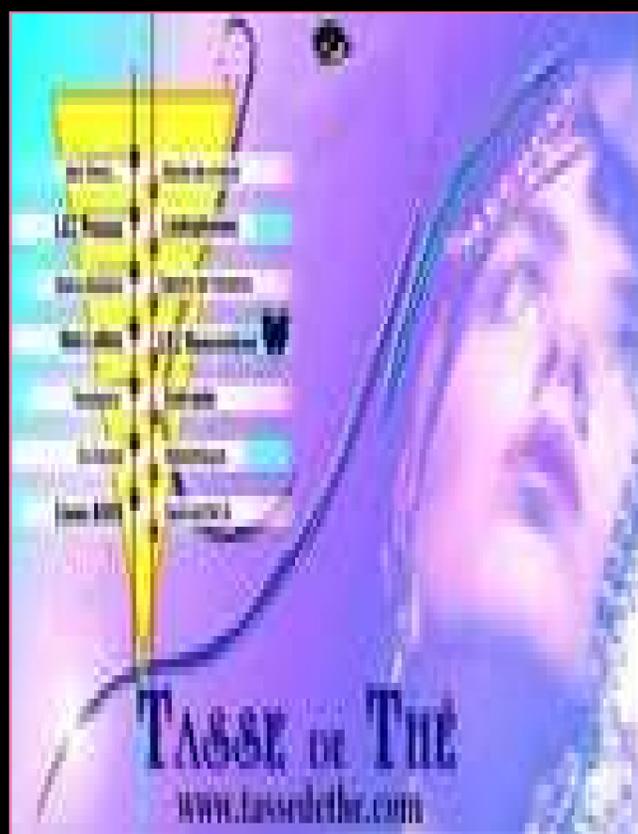
www.very-friendly.fr



Tasse De Thé

Ce n'est pas un site ou on s'inscrit pour prendre une tasse de thé entre filles dans une cafétéria !! Mais plutôt un site lesbien riche en informations ou la navigation deviens agréable munie d'une **Tasse De Thé**! En résumé c'est un site d'info et de rencontres sérieuses et qui propose de très nombreuses rubriques et Liens associatifs; élaboré par des lesbiennes, dans un esprit convivial, ludique, solidaire et militant pour les droits des couples G & L .

www.tassedethe.com



Sommaire - - - >

LeXo Fanzine -> Very Friendly et tolérant ! -> Tasse De Thé

LeXo Zine -> Les 8 clichés sur les lesbiennes

LeXo Yuri -> Yuri c'est quoi ? -> Strawberry Panic

LeXo Fanzine -> The Gentlewoman «Albert Nobbs» -> Bye bye Blondie

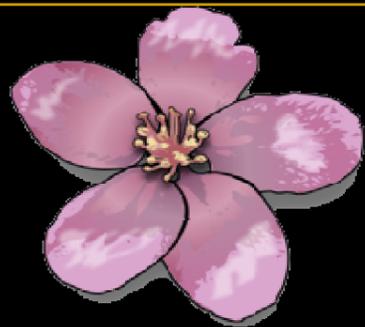
LeXo Interview-> L'écrivaine Caroline Ellen

>> LeXo Fanzine est maintenant disponible en PDF, il vous suffit d'envoyer votre demande au mail suivant: lexo.fanzine@hotmail.fr ou le télécharger sur son site

>> Nous mettons à votre disposition une Page Officielle Du Mini Magazine sur Facebook : **LeXo Fanzine (Le Mini Magazine Lesbien Algérien)**

>> Le site du Mini Magazine: www.lexofanzine.jimdo.com

>> Retrouvez nous sur Twitter : **LeXo_Fanzine**



LeXo Zine

Les 8 Clichés sur Les Lesbiennes

Nous avons toutes eu affaire à divers préjugés, idées reçues et autres clichés, des idées reçues concernant notre orientation sexuelle et notre monde lesbien, sans oublier notre apparence le comportement et la philosophie des lesbiennes, et pour finir notre frotti-frotta en bref l'intimité des femmes qui aiment les femmes. Qui n'est pas épargner aussi, en résumer nous devenons l'attraction prestigieuse des curieuses !

1-Une lesbienne à subie un choc dans son passé : pas forcément, ce n'est pas une science exacte, ça peut évidemment arriver aux hétérosexuel(le)s , l'idée assez rependue selon laquelle les lesbiennes se sont dérivées à cause d'une absence total du père et une mère bourré d'affection, il y a beaucoup de lesbiennes qu'ont vécu leurs enfance et adolescent avec la présence des deux parents vous pensez quelle devrai être hétéro!??!!

2-Une lesbienne deviens une, parce qu'elle est moche pour les garçons : c'est flatteur tout ça, dis donc merci ça remonte le morale !! Détrompez vous dans le milieu des lesbiennes il y a des beautés à faire chaviré des navires, et ça ne veut pas dire que dans notre milieu, les femmes s'attachent moins au physique au contraire, toute viande fraîche sera décortiquer à souhait !

3-Être lesbienne c'est juste une passade : c'est vrai , à la période de l'adolescence tout le monde se cherche à se caser dans un genre précis .

On est souvent très proche de ses amies, ce qui peut porter une certaine ambiguïté, beaucoup d'adolescents passent par une phase de remise en question de leur orientation sexuelle, mais il est tout à fait possible de savoir dès ses 15 ans (voire plus tôt) par pitié éviter la fameuse réponse « c'est juste une passade ! »

4-Les lesbiennes sont suicidaire : effectivement ce n'est pas une science exacte comme nous l'avons citer déjà, mais se sont des choses qui arrive, durant l'adolescent ou même à l'âge adulte, ils y a ceux qui l'acceptent et l'assument et

d'autres, les choses ne sont pas toujours aussi simples surtout dans notre société.

5-Les lesbiennes sont toutes des garçons manqués : Dieu merci ce n'est pas du tout le cas, certes il y a les filles au look masculin dite « Butch » mais il y a aussi les « Lipstick » ultra féminine insoupçonnable, les « Fem » et les « androgynes » et d'autres qui ne rentrent pas dans les clichés !

6- Aux royaumes des lesbiennes elles se connaissent toutes : il y a effectivement une sorte de réseau, dans une discussion vous réalisez que machin truc elle est l'ex de votre compagne actuelle et tout cela sorte de la bouche de la copine de l'ex de votre machin truc O_o (ne faites pas cette tête!!!)

7-Dans un couple de lesbiennes, il y en a toujours une qui fait l'homme et l'autre qui fait la femme : tout le monde a deux part (masculinité, féminité) que ça sois chez les lesbiennes ou autres, il n'y a pas de rôle à jouer être avec une fille ça veut juste dire que c'est une question d'attirance (physique , émotion, mentale) une fille est une fille point !

8-Les lesbiennes sont volages : se sont des relations instable comme chez les hétéros, c'est une question de personnalité, pas d'orientation sexuelle, il existe belle et bien des lesbiennes fideles si je vous le jure !



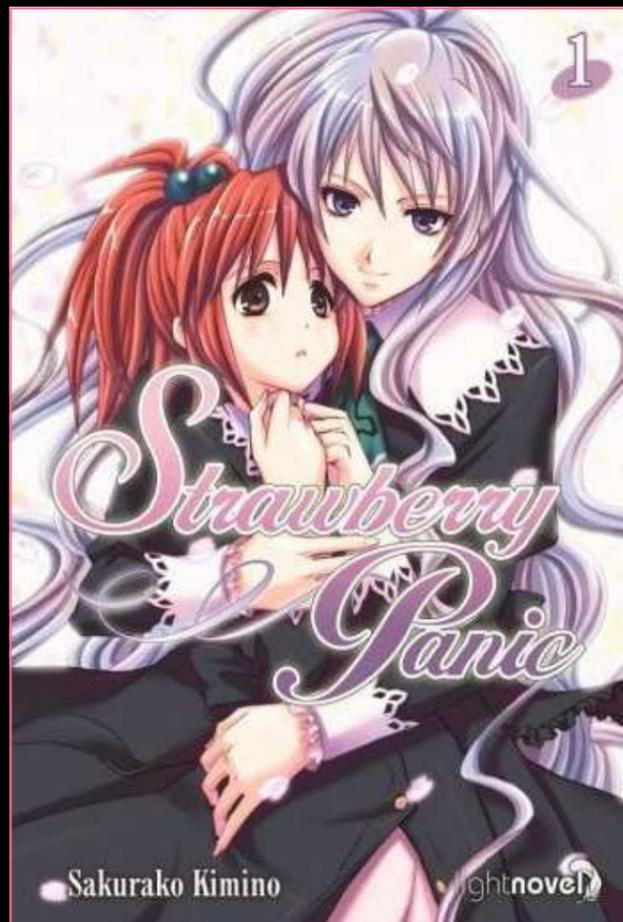


LeXo Yuri



LeXo Fanzine

D
é
c
o
u
v
r
e
z
L
a
C
u
l
t
u
r
e
L
e
s
b
i
e
n
n
e



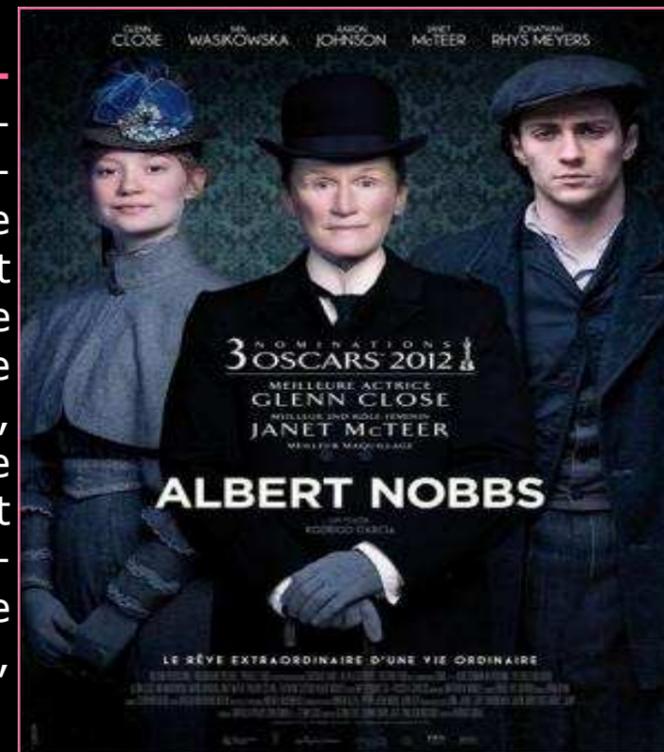
Yuri c'est quoi ?

Avant de rentrer dans le vif du sujet, il faut tout d'abord expliquer le mot **Manga**, il est constitué de 2 kanji ou chacun a un sens : Le premier kanji «**man**» signifie distraction, légèreté, pureté... Le second, «**ga**» en hiragana, désigne la peinture, l'illustration, le dessin.. De nos jours, le mot manga désigne la BD (bande dessinée), parmi les genres de mangas qui existent et qui nous intéressent nous les lesbiennes curieuses les «**Yuri**» Le terme (qui signifie littéralement lys, les noms de plantes étant souvent utilisés pour les prénoms féminins) fait référence aux relations homosexuelles entre femmes. Dans son pays d'origine, le Japon le terme **Yuri** ne fait pas de distinction. Il concerne

aussi bien les relations sexuelles que l'on peut trouver dans des **Hentai** qu'une simple amitié intense, un amour romantique ou un désir physique comme on peut en trouver dans les mangas **Shôjo** et surtout **Josei** ou **Seinen**. Quelques exemples sur les Mangas Yuri il y a : **Blue**, de Kiriko Nananan, **Fleurs Bleues**, de Takako Shimura et plusieurs d'autres, nous vous proposons un autre plus connu, pour commencer votre initiation au monde du Yuri «**Strawberry Panic**» de Sakurako Kimino, c'est l'histoire d'une jeune fille **Aoi Nagisa** est une jeune fille dont les parents ont été mutés à l'étranger. Elle est donc transférée en cours d'année à **Astraea**. Cet établissement est composé de trois écoles : **St Miatre**, **St Le Rim** et **St Spica**. En retard dès son jour d'admission, Nagisa tente de couper à travers le parc de la résidence universitaire. Elle tombe par surprise sur une éblouissante étudiante à la chevelure argentée. Alors que cette dernière s'approche et l'enlace pour l'embrasser, Nagisa s'évanouit!! ^_^

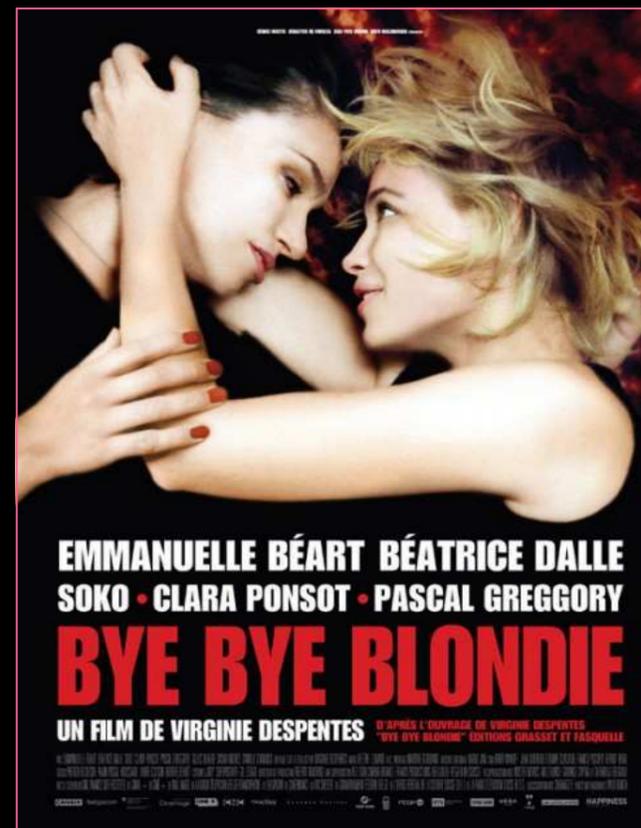
The Gentlewoman !

L Le réalisateur « **Rodrigo Garcia** » Nous transporte Au XIX^{ème} siècle, dans une Irlande pauvre et corsetée en pleine crise économique, une femme se fait passer pour un homme afin de pouvoir travailler. Pendant trente ans, elle trompe son entourage, employée dans un hôtel sous le nom **d'Albert Nobbs**, en tant que majordome. Un grand bravo à **Glenn Close** qui l'incarne avec une justesse incroyable, sortie le 22 février 2012 passer.



Bye bye Blondie

C'est le titre d'un roman mais aussi d'un long-métrage du même auteur **Virginie Despentes**, elle a réuni à l'écran **Béatrice Dalle** et **Emmanuelle Béart**, qui vont incarner Gloria et Frances : deux jeunes femmes qui se sont aimées dans les années 80, alors qu'elles avaient 16 ans, sur fond de drogue, sexe et rock'n roll. Elles se retrouvent, vingt plus tard, après avoir suivi des chemins différents, Frances revient chercher Gloria... Le film est sorti le 21 Mars 2012 dernier.



D
u
M
i
n
i
M
A
G



Interview

L'écrivaine Caroline Ellen

Auteur de romans lesbien « Comédie Italienne » ou « Fragments d'exil » Caroline Ellen Nous fait honneur pour ce mois de mars, elle répond en toute franchise à nos questions :

-Une petite présentation s'impose : Caroline Ellen c'est qui ?

Un électron libre

-Comment est née cette passion pour l'écriture et pourquoi?

Elle a commencé avec une passion viscérale pour la lecture. Au siècle dernier, à l'époque où j'étais encore une petite fille sage (genre, jusqu'à 12 ans environ), j'avalais sans modération Alexandre Dumas, Michel Zévaco, Jules Verne, Paul Féval, la Comtesse de Ségur, Enid Blyton etc. A tel point que ma mère croyait que j'allais tomber malade, et mon père a tout de suite compris que j'étais une inadaptée sociale. Pas grave, j'ai continué à dévorer des bouquins.

-D'où vient votre inspiration?

C'est pas très original, mais le plus souvent je m'inspire de ce que j'ai vécu. Dans certains romans, c'est presque de l'autobiographie intégrale : « La vie est gay », « Comédie italienne », « Mémoire d'août », « Trois jours avec elle », et puis le prochain, « Sous tes pavés, ma plage ». Pour d'autres, je m'inspire peut-être des souvenirs d'une vie antérieure (bon, comme j'ai pas toutes les preuves de mes vies antérieures c'est juste une intuition) : « Le dernier chaos ». Mais pour mon préféré, « Fragments d'exil », j'ai tellement lu et relu, dans des dizaines de traductions et interprétations différentes, les fragments des poèmes de Sapphô, qu'à force, j'ai l'impression de l'avoir toujours connue, cette vie hallucinante, savoureuse, exaltante, pleine de bruit et de fureur. Pleine d'amour aussi. Peut-être que dans une vie antérieure (encore, lol), j'ai été une de ses esclaves dévouées. C'est sûrement pour ça que je sais tout sur elle.

-A quel genre littéraire estimez-vous appartenir, et pourquoi ?

Si le roman lez devient, (un jour, prochain ou lointain), un genre littéraire, on pourrait dire que c'est le genre de mes romans. Car je n' imagine pas une seconde, écrire une histoire sans un personnage central lez. Vrai, ça n'aurait aucun sens.

-Une bonne dose de romantisme dans vos romans, est-ce que Caroline Ellen est une grande romantique?

Si on part du principe que la vie est un roman, je répondrai oui. Caroline Ellen est totale romantique. Surtout pour la Saint-Valentin. Et puis, aussi, à Pâques. Et quelques fois, à la Trinité.

-Que trouve-t-on aussi dans vos romans ?

Des filles qui aiment les filles. Dans mon cas, c'est quand même le service minimum. Et puis des aventures qui finissent bien, ou au pire, pas trop mal. Des hétéros gayfriendly, toujours sympathiques. En même temps, je n'ai jamais rencontré de gayfriendly antipathiques. Dans mes romans, il n'y a pas beaucoup d'homophobes, c'est une race qui me déprime, alors j'en fréquente le moins possible. Même dans mes bouquins.

-Existe-t-il une version papier ?

ABSOLUMENT. TOUS MES ROMANS EXISTENT EN VERSION PAPIER. ET ILS SONT TOUS EN VENTE DIRECT SUR MON SITE ! Répétez-le à donf autour de vous ! Et n'hésitez pas à grouper vos achats, l'éditeur fait des réductions à partir de 2 exemplaires (ça commence à 10% et ça va jusqu'à 40%, un truc de fous ! Le barème des réductions est disponible sur mon site), impression top qualité, livraison parfaite. Rien à redire ! N'attendez plus pour en profiter ! Et pour savoir ce que vous achetez, rendez-vous sur le site carolinellen : vous trouverez des extraits (conséquents et bien sûr gratuits) de tous mes bouquins.

-Seriez-vous malheureuse si vous étiez dans l'impossibilité d'écrire ?

Comédie italienne

Caroline Ellen



Trois jours avec elle

Caroline Ellen



La vie est gay

Caroline Ellen



Sûrement. Je ne sais pas ce que je serai capable de faire dans ce cas-là. Tiens, par désespoir, je pourrais même me mettre au yoga... Ou au macramé.

-Pourquoi avez-vous créé un site Web et que vous apporte votre site Web ?

Le site, je l'ai créé pour donner un peu de visibilité à mes bouquins (qui restent très confidentiels pour l'instant. Mais, bon statistiquement, c'est tout à fait normal). D'ailleurs, ce pauvre site a eu des débuts difficiles. Je l'ai lancé pendant l'été 2010. Je n'ai informé que des contacts lez sur les réseaux sociaux. Bizarrement, quelques semaines après sa création, il a été signalé comme site dangereux sur le net. Quand on se connectait, on avait un affreux message de mise en garde concernant ce site (genre : « ceci est un site d'hameçonnage, si vous entrez sur ce site, c'est à vos risques et périls... Genre, si tu cliques, ça va dévaster ta race). Putain, j'ai réalisé que dans le « milieu », devait y avoir des gens qui détestaient vraiment mes bouquins. Bon, j'ai réglé le problème avec Microsoft. Maintenant, vous pouvez y aller en détente, sans vous faire stresser dès le premier clic. Le site est là pour proposer mes romans aux filles qui peuvent avoir envie de les lire. Et aussi pour présenter des gens que j'aime bien dans la sphère underground LGBT (des filles qui écrivent ou qui font de la musique et qui ne fréquentent pas les bonnes personnes pour qu'on parle d'elles sur les sites LGBT officiels. Elles ont donc peu d'écho dans ces médias) Et puis, surtout, le site me permet de rester en contact direct avec mes lectrices (et lecteurs). Et ça, c'est que du bonheur.

-Envisagez-vous d'autres projets ?

A part de nouveaux romans, non, aucun autre projet. Par contre, en ce moment, j'en ai cinq ou six dans la tête, et le dilemme (cornélien), c'est de choisir lequel je vais rédiger en premier.

-Avez-vous une devise, une ligne de conduite ou de pensée ?

« **Tout ce qui ne me tue pas me rend plus fort** », comme disait ce bon vieux Fred. Et j'ai pu vérifier assez souvent que c'est très vrai. Bizarrement, à chaque fois que je suis confrontée à une épreuve de la vie, j'en retire une énergie supplémentaire. A croire que la rage de vivre et d'écrire permet de (presque) tout surmonter. Et de sortir de chaque combat encore plus sereine.

-Une dernière question pour finir, selon vous qu'est-ce qu'un bon livre ?

Un bon livre, c'est un livre qu'on dévore jusqu'à la dernière page, en prenant à peine le temps de bouffer. Quand on arrive au point final, on se dit, merde, c'est déjà terminé ? Et ça énerve trop parce qu'on a juste envie que ça continue.